



METODA PEDAGOGICZNA

RECONNECTING WITH YOUR CULTURE SZKOŁA ŚWIATA



W 2020 roku rozpoczął się międzynarodowy projekt pedagogiczny „Reconnecting with your Culture” promowany przez Międzynarodowe Centrum Badawcze EdA Esempi di Architettura oraz pod auspicjami UNESCO - University and Heritage. Projekt realizuje cel „Dobra Jakość Edukacji” Agendy ONZ 2030.

Jest to projekt zrodzony w środowisku akademickim, ale skierowany jest do uczniów szkół podstawowych i średnich na całym świecie.

Główne cele to przybliżenie młodym pokoleniom wartości i treści lokalnych kultur, wzmocnienie lokalnej tożsamości, znajomości lokalnych tradycji oraz zbudowanie silnej świadomości i wiedzy o ich dziedzictwie kulturowym (dziedzictwo materialne i niematerialne lub żywe).

Jesteśmy przekonani, że tylko poprzez szkolenia oparte na kulturze możemy rozwijać społeczeństwo, które jest świadome, odpowiedzialne i szanuje swoją społeczność i dialog międzykulturowy.

Metoda pedagogiczna „Ponowne łączenie się z własną kulturą” **“Reconnecting with your culture” RWYC** przybliży dzieciom i młodzieży tematykę kultury i postaw obywatelskich, ponieważ tylko poznanie i pogłębienie ich dziedzictwa kulturowego pozwala docenić teraźniejszość i dobrze budować przyszłość.

Ta metoda pedagogiczna ma zatem na celu zaproponowanie we wszystkich szkołach na świecie nauczania „lokalnego dziedzictwa kulturowego”, rozpoczynając kurs szkoleniowy oparty na kulturze, a tym samym sprzyjający dialogowi i interakcji między różnymi dyscyplinami szkolnymi (między matematyką a literaturą, między lingwistyką a historią, między naukami przyrodniczymi a sztukami stosowanymi).

Metoda ta promuje fundamentalne podejście etyczne i moralne do budowania dobrego społeczeństwa, a tym samym rozwoju narodów świata. Dlatego projekt promuje interdyscyplinarność i zaprasza wszystkie dyscypliny do poznania wartości kultury.



Metoda „Ponowne łączenie z własną kulturą” ma również na celu wspieranie dialogu międzypokoleniowego (między dziećmi, rodzicami, dziadkami i lokalną społecznością) oraz dialogu międzykulturowego, a więc między różnymi narodami, ponieważ po dobrym poznaniu naszej kultury ważny jest dialog z innymi kulturami aby docenić różnorodność, która stanowi ważne zasoby i szanse dla rozwoju świata.

Każda szkoła na świecie będzie mogła samodzielnie konstruować programy szkoleń kulturowych i stosować metodę „RWYC - Ponownego łączenia się z własną kulturą” opartą na trzech prostych, ale fundamentalnych krokach:

1. SPACER PO MIEŚCIE - iPoszukiwanie skarbów!

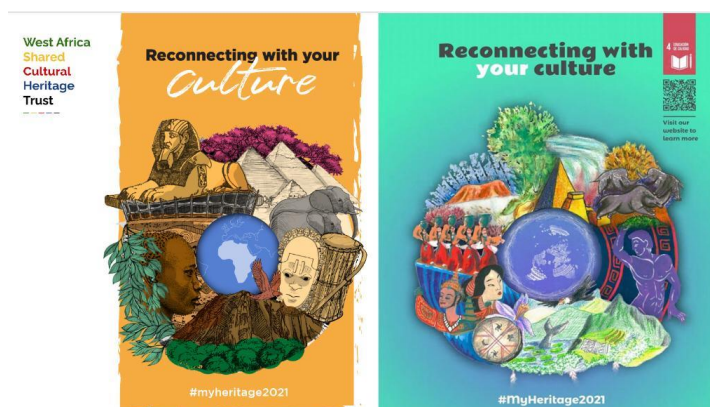
2. METODA - JAK PRZEPROWADZIĆ POSZUKIWANIE?

3. WSPÓŁPRACA - KTO MOŻE Z TOBĄ ODKRYWAĆ? OPOWIEDZ NAM SWOJE DZIEDZICTWO KULTUROWE

Każda szkoła stosująca metodę pedagogiczną będzie nie tylko częścią międzynarodowej sieci „Ponowne łączenie się z własną kulturą”, ale także będzie promować metodę pedagogiczną na swoim terenie, z innymi dziedzinami i innymi narodami swojego kontynentu.

Z tego powodu powstają kontynentalne sekcje projektu „Ponowne łączenie się ze swoją kulturą”.

21 maja 2021 roku w Lagos w Nigerii narodziła się sekcja kontynentalna AFRICA RWYC (kontakt: dyrektor Solá Akíntúndé, ICOMOS Nigeria).





Każda sekcja stworzy własne logo zgodnie z ogólnym schematem RWYC, ale z nawiązaniem do kultur swojego kontynentu.

Każda sekcja kontynentalna będzie promować rozpowszechnianie metody pedagogicznej, zapraszając inne szkoły do przyjęcia tej metody w swoich programach szkoleniowych, a także organizując seminaria wymiany i dialogu.

Każdego roku wszystkie 5 sekcji kontynentalnych (Afryka, Ameryka, Azja, Europa i Oceania) spotka się na międzykontynentalnym seminarium akademickim, aby wspólnie omówić wyniki i sposoby dalszego rozwoju metody pedagogicznej.

PRESIDENT RWYC INTERNATIONAL
Prof. Olimpia Niglio

May 2021



Reconnecting with your culture
The School of the world
(Kevin A. Echeverry, 2021)



METODA PEDAGOGICZNA "RECONNECTING WITH YOUR CULTURE"



1. SPACER PO MIEŚCIE i Poszukiwanie skarbów!

Czas odpocząć i przestać się nudzić. Czas na podróż po Twoim mieście! Tak jak w przypadku poszukiwania skarbów, stworzysz mapę spacerową, aby odkryć i dowiedzieć się, co jest dla Ciebie dziedzictwem, napisz wskazówki, które podpowiedzą, jak dotrzeć do tego bezcennego skarbu, który chcesz pokazać na całym świecie.

Spacerując ze swoim dziennikiem podróży, kompasem i narzędziami do rysowania, razem podejmiemy przygodę odkrywania nowych rzeczy i miejsc, których nikt nie zna, ale teraz masz w swoich rękach możliwość ich odkrycia i podzielenia się nimi z całym światem, aby każdy mógł poznać skarb, który jest w twoim mieście.

Kiedy znajdziesz skarb, obok mapy narysuj swoją ulubioną techniką, ten bezcenny skarb. W ten sposób wszyscy poszukiwacze przygód, którzy podążają za twoją mapą i wskazówkami, będą mogli wiedzieć i rozpoznać, jaki jest ukryty cud w twoim mieście.



2. JAK PRZEPROWADZIĆ POSZUKIWANIE?

Pomyśl najpierw o miejscu, w którym myślisz, że możesz znaleźć skarb. To może być twoja szkoła, okolica, plac, park, centrum miasta, muzeum, a nawet świątynia. Po określeniu miejsca docelowego spakuj wszystko, czego potrzebujesz na nową przygodę. Jesteś odkrywcą! Nie zapomnij zabrać ze sobą papieru i narzędzi do rysowania, aby zaznaczyć ścieżkę, którą

podążasz i narysować odkryte znaleziska dziedzictwa, dlatego zawsze powinieneś być świadomy wszystkiego wokół siebie.

Mapa, którą tworzysz, notatki, które robisz, a co najważniejsze, rysunki, które robisz, mają ogromne znaczenie dla innych ludzi, aby mogli poznać historię i dziedzictwo ukryte na ulicach Twojego miasta. Pomóż nam, aby każdy mógł się z nią zapoznać.



3. KTO MOŻE Z TOBĄ ODKRYWAĆ? OPOWIEDZ NAM O SWOIM DZIEDZICTWIE KULTUROWYM

Przygoda to nie to samo, jeśli nie towarzyszy Ci zespół. Pomyśl więc o tych, którzy mogą ci pomóc w tej wyprawie badawczej. Wasi rodzice, bracia i siostry, dziadkowie, przyjaciele i nauczyciele mogą być bardzo pomocni w tych poszukiwaniach.

Razem możemy poznać nasze dziedzictwo i dzielić się nim ze wszystkimi. Znajomość i docenianie naszego

dziedzictwa oznacza wiedzę, skąd pochodzimy, kim jesteśmy i pomaga nam wytyczyć ścieżkę, aby wiedzieć, dokąd zmierzamy.

Pomóż nam poznać historię Twojego miasta i podziel się swoimi doświadczeniami poprzez rysunek, wideo i tekst. Opowiedz nam o swoim dziedzictwie kulturowym i podziel się nim z innymi społecznościami na świecie.

Kontakt i informacje:

Komitec organizacyjny w Polsce:
Agnieszka Kurkowska PhD Architect
Paulina Duch-Żebrowska MSc Architect

RECONNECTING WITH YOUR CULTURE
INTERNATIONAL

rwyc.international@gmail.com

rwyc.poland@gmail.com

Website

<http://esempiarchitettura.it/sito/edakids-reconnecting-with-your-culture/>