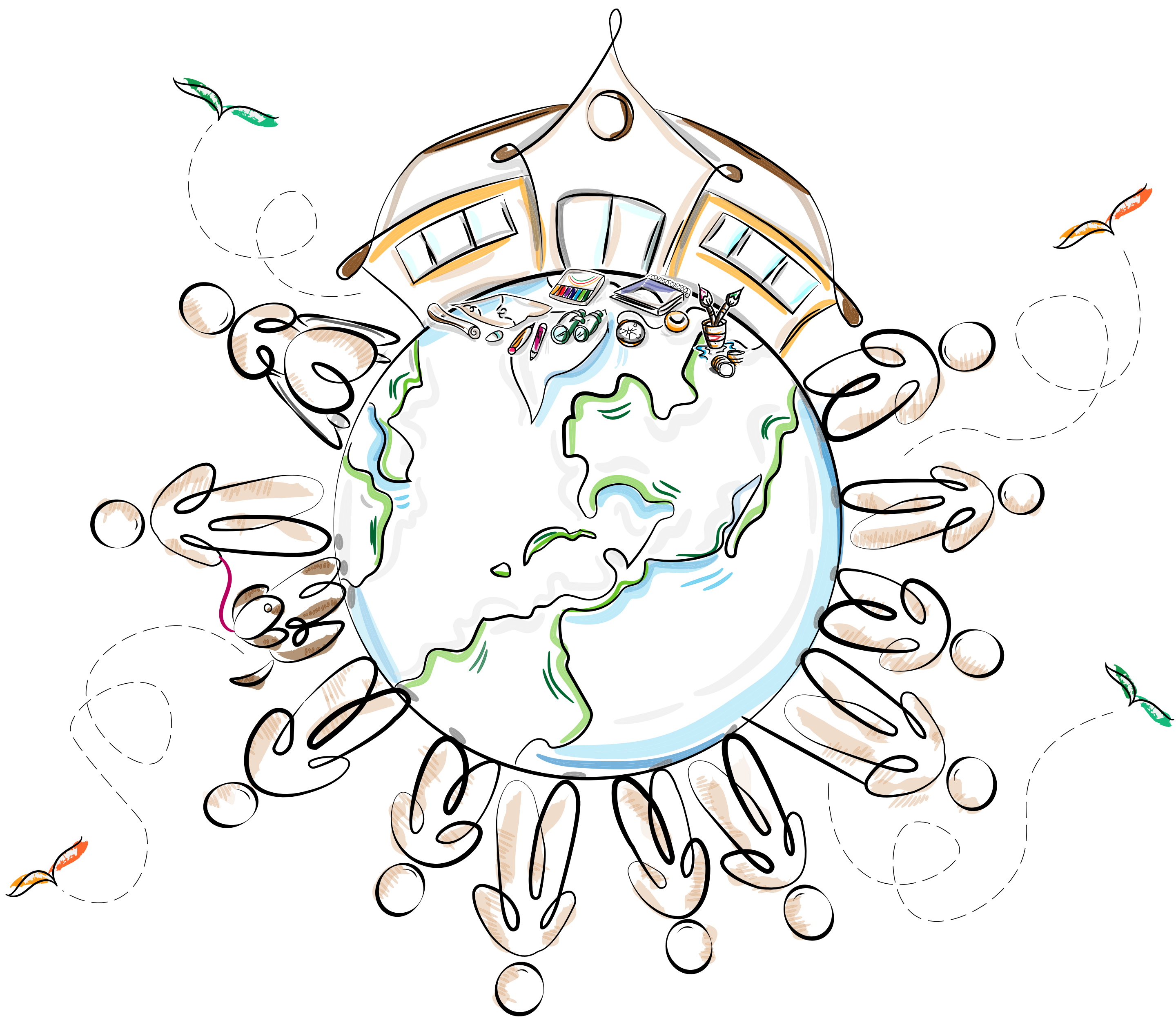
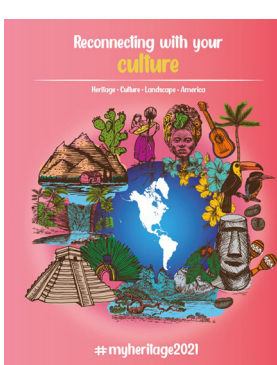
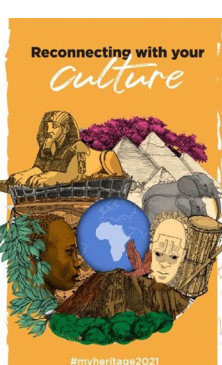
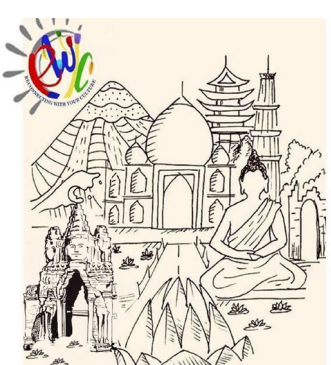


Guia acessível do método pedagógico **Reconnecting with your culture**

Um passo a passo, de todos para todos.



Editado e coordenado por: Ana Cecilia Flores e Baroska Bravo Vásquez



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
science et la culture



UNESCO Chair
Forum University
and Heritage



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



edA
Esempi di Architettura
International Research Center

EdA | Esempi di Architettura ISSN 2035-7982
Marzo 2022

Método pedagógico internacional Reconnecting with your culture- RWYC

**Autora Principal do Método Pedagógico
e Presidente RWYC Internacional**
Prof. Niglio Soriente, Olimpia

Presidente Honorário
Schafer, D. Paul – World Cultural Project

Comitê Científico RWYC – África
Akintunde, Sola – Presidente
Zahra Salih, Fatima – Presidente

Comitê Científico RWYC – América
Colmenero, Fabiola – Presidente
Echeverry, Kevin Alexander – Presidente

Comitê Científico RWYC – Ásia
Misra, Aditi – Presidente
Singh, Rana P. B. – Presidente

Sobre este guia do método pedagógico RWYC



Coordenação editorial e redação
Bravo Vásquez, Baroska
Flores Ortiz, Ana Cecilia

Revisão de textos em linguagem clara
Rodríguez Contreras, Sara

Ilustrações
Ochoa González, Luis Fernando

Design editorial
García Correa, Rhaynel Victoria

Acessibilidade do documento digital
Domínguez García, Lourdes

Tradução para o Português Brasileiro:
Soster, Sandra Schmitt

Alianças culturais



RHAYNEL  VICTORIA

A viagem da vida através da cultura

A viagem da vida para descobrir-se a si mesmo, sempre estará cheia de mil adversidades, mas você terá que enfrentá-las com tenacidade e, sobretudo, sem evitá-las.

Continue sempre em seu caminho, não permita que outros decidam por você e realizem seus sonhos. Não permita que os velhos hábitos e preconceitos se convertam em uma prisão para você.

Você deve sempre ter a coragem de mudar a si mesmo, suas ideias e ser capaz de olhar o mundo de todos os pontos de vista. Porque é única maneira que você tem de realizar grandes projetos é ser formando para ser uma pessoa melhor.

Para fazer de tudo, inicie desde seu nascimento quando a família, a escola e a sociedade lhe permitirão adquirir importantes competências para a vida e, graças a elas, seguir construindo um bom caminho neste mundo.

Inicie assim sua viagem, pensando todos os dias no que deseja alcançar para a comunidade e o que quer deixar para as gerações futuras.

Sempre considere a ambição e as metas construtivas para a Humanidade, porque resignar-se a uma vida medíocre nunca vale a pena.

Nesta viagem, a criatividade e o pensamento crítico serão seus fiéis companheiros para construir uma sociedade que cresce graças à cultura junto à comunidade internacional.

Lhe desejo uma viagem feliz no mundo do seu patrimônio cultural.

Olimpia Niglio Soriente

Tóquio, Novembro de 2021

Por que este guia?

Este guia foi elaborado para que todas as crianças e todos os jovens das escolas do mundo, sem exceção, possam participar do projeto pedagógico **Reconnecting with your culture**.

Foi criado para que as crianças e os adolescentes, seus docentes, seus avós, outros familiares e a comunidade local conheçam os passos do **método pedagógico internacional Reconnecting with your culture**.

O guia foi redigido utilizando uma Linguagem Clara e foi ilustrado para facilitar sua compreensão e a autonomia de pessoas com deficiência, permitindo, assim, o acesso e a participação significativa na aplicação do método pedagógico.

O que é o Método Pedagógico Internacional Reconnecting with your culture?

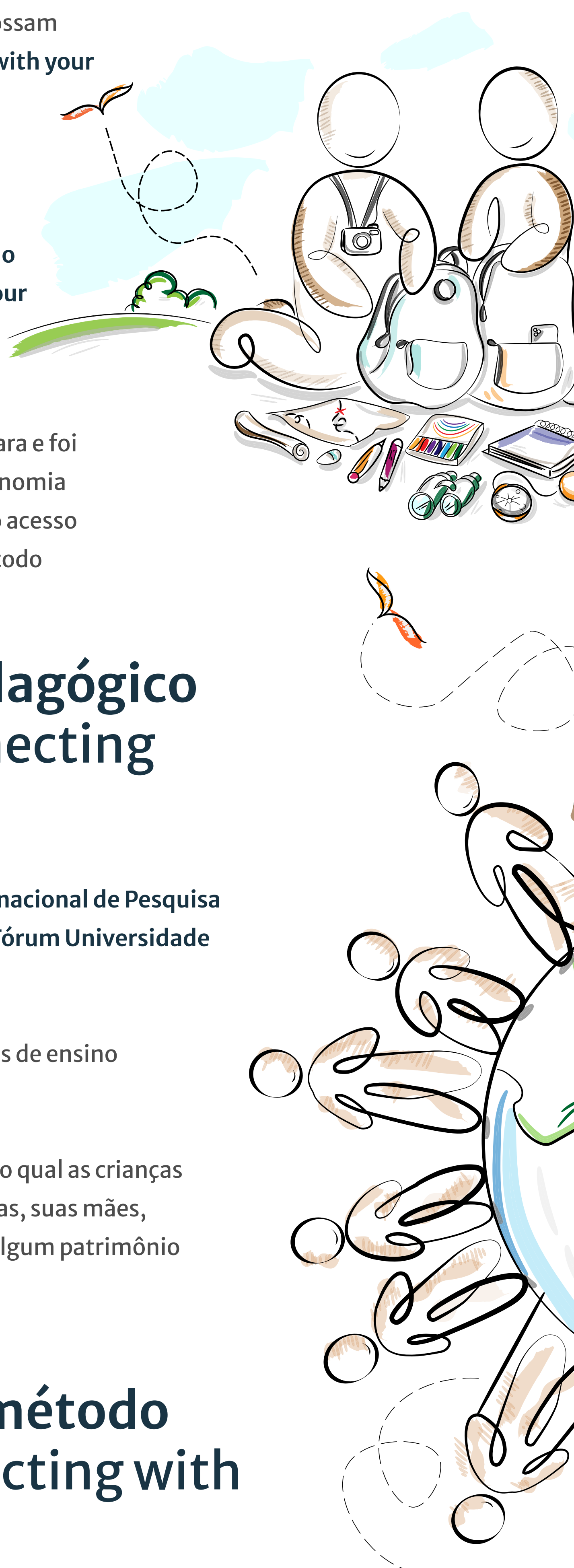
É um método educativo criado pelo **Centro Internacional de Pesquisa Esempli di Architettura** e pela **Cátedra UNESCO Fórum Universidade e Patrimônio Cultural**.

Reconnecting with your culture se dirige a escolas de ensino fundamental e médio de todo o mundo.

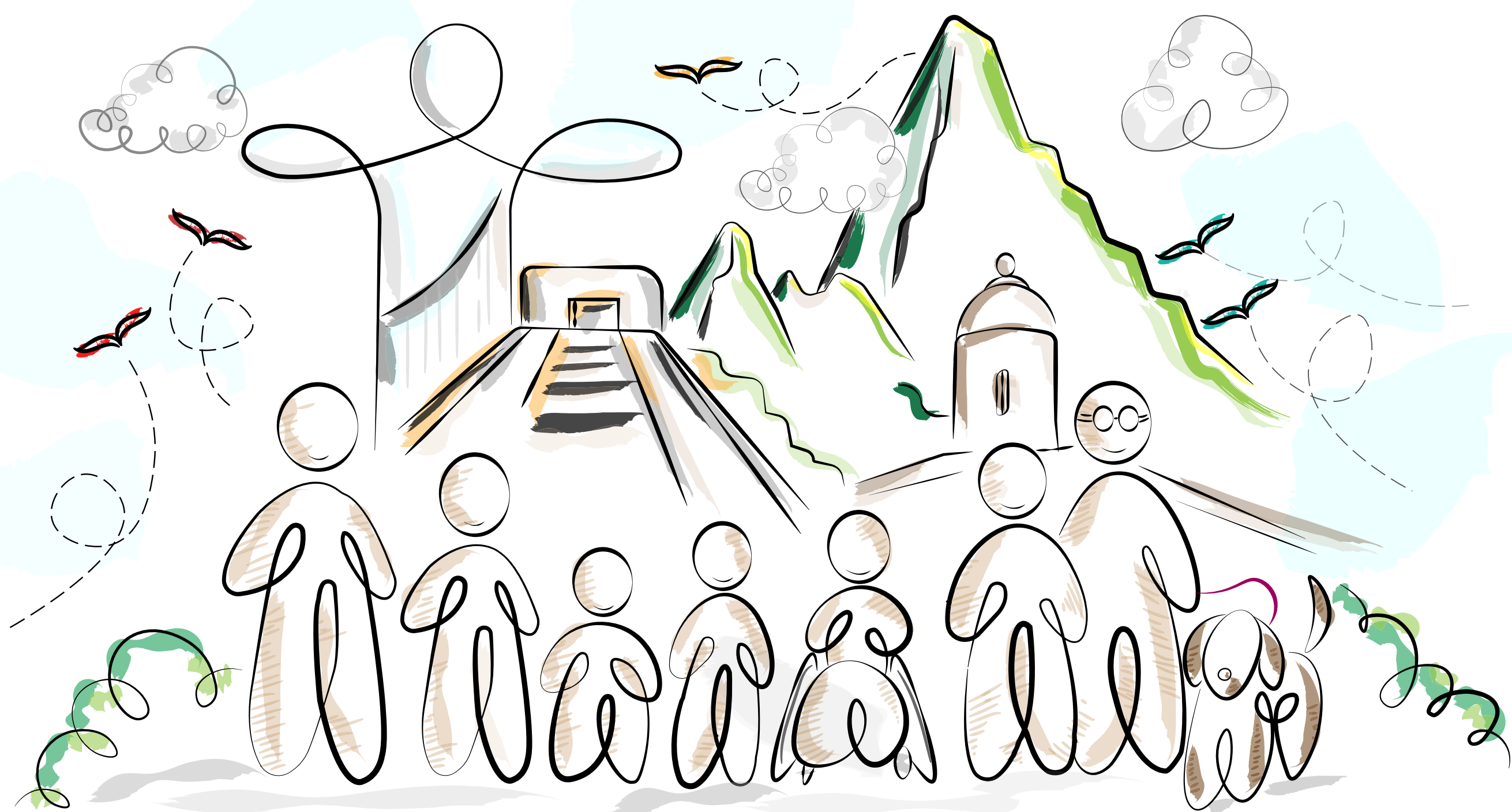
O método pedagógico é um processo ordenado no qual as crianças e os adolescentes, com a ajuda de seus professoras, suas mães, seus pais e representantes, realizam a busca de algum patrimônio cultural, o desenham e contam sua experiência.

Qual é o objetivo do método pedagógico Reconnecting with your culture?

Seu objetivo é aproximar as gerações jovens aos valores e ao conteúdo de sua cultura. Fortalecer a identidade local, assim como o conhecimento e a proteção de seu patrimônio cultural.



O que é patrimônio cultural?



É um conjunto de construções, objetos, manifestações ou atividades de grande significado, valor histórico e cultural para uma sociedade.

Este patrimônio expressa a identidade cultural de um povo ou de uma sociedade.

O patrimônio cultural é classificado em: **patrimônio material** e **patrimônio imaterial**.

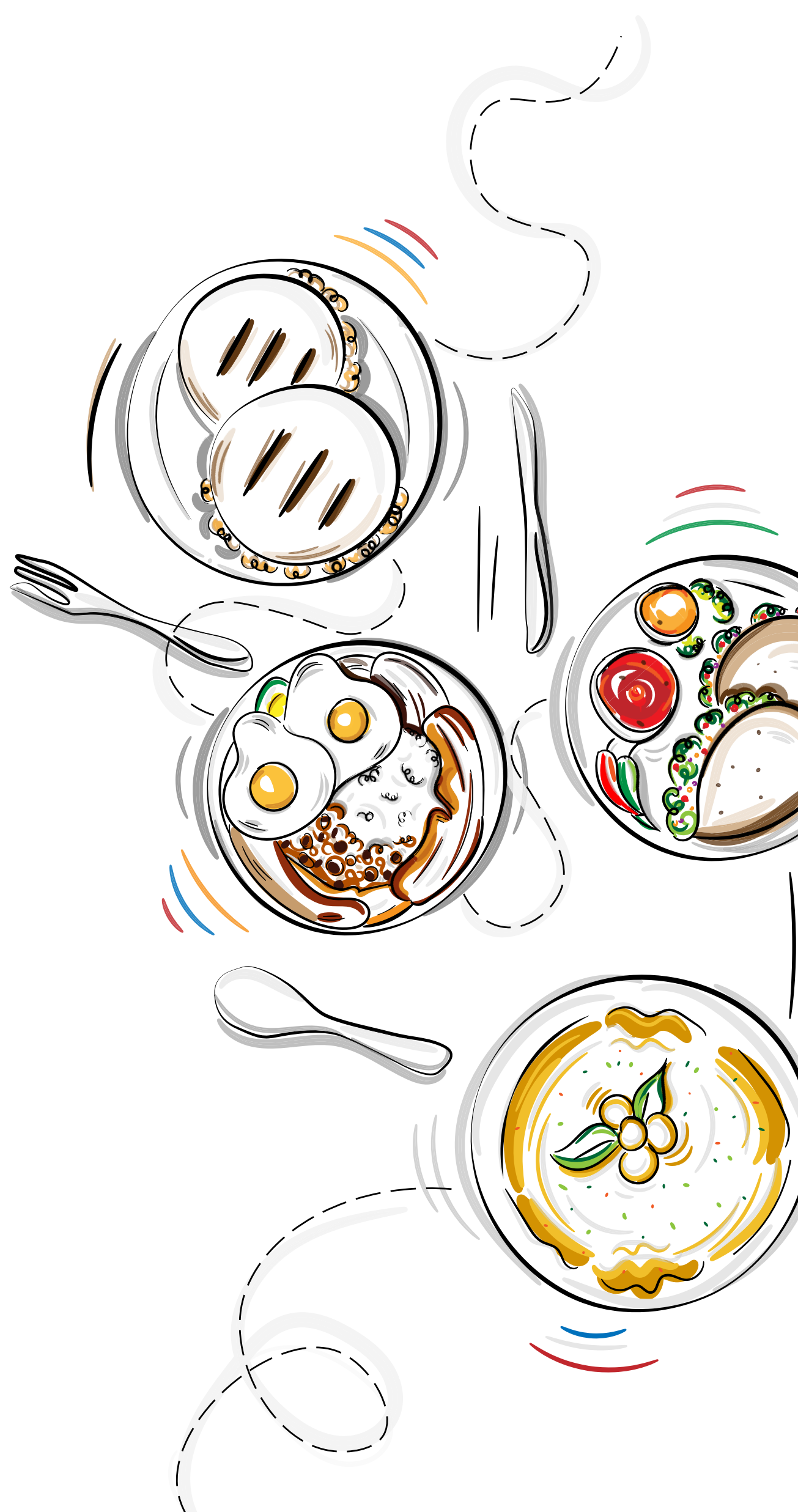
Os **patrimônios materiais** são os objetos, as construções e edificações de valor histórico, artístico e cultural.

São um testemunho de uma sociedade ou civilização existente ou já desaparecida.

Podem ser edifícios, igrejas, castelos, ruínas arqueológicas, esculturas, quadros, ferramentas, livros, documentos e fotografias antigas.

Os **patrimônios imateriais** são as expressões, os conhecimentos e as atividades que identificam uma cultura.

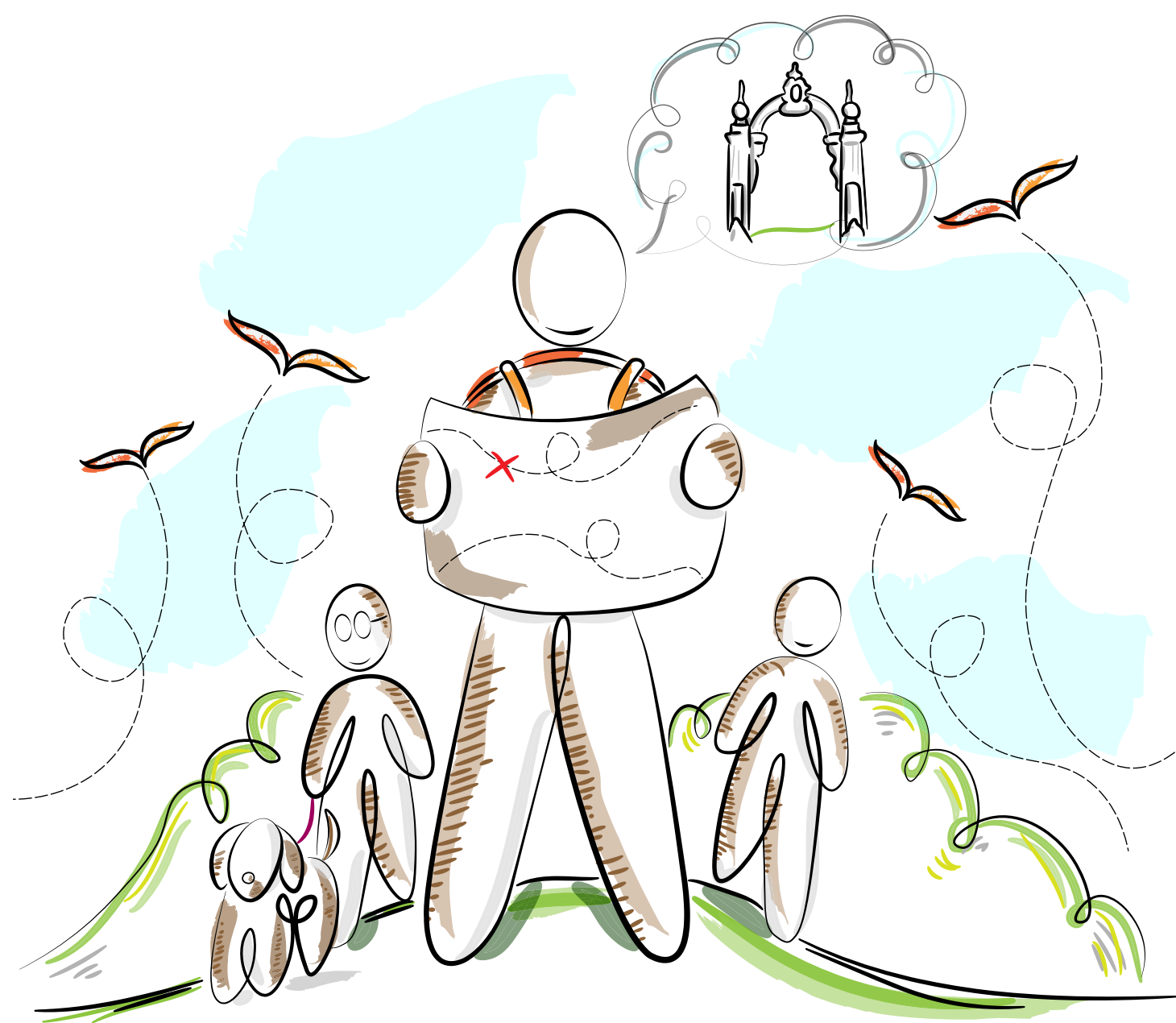
Podem ser festas, danças, lendas, canções, músicas, comidas típicas.



Quem pode participar?

Escolas de ensino fundamental e médio de todo o mundo. Estudantes das escolas, que tenham entre 5 a 17 anos de idade.

A participação é gratuita.



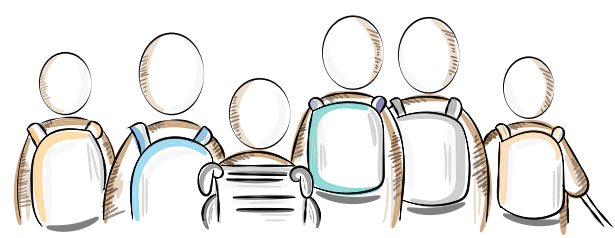
Como posso participar?

Você deve se preparar como se fosse realizar uma viagem para encontrar um tesouro e depois desenhá-lo.

Etapas do Método Reconnecting with your culture

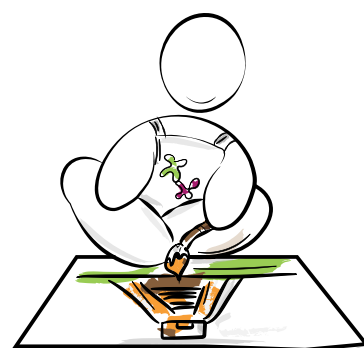
O método Reconnecting with your culture se baseia nestes três passos:

1



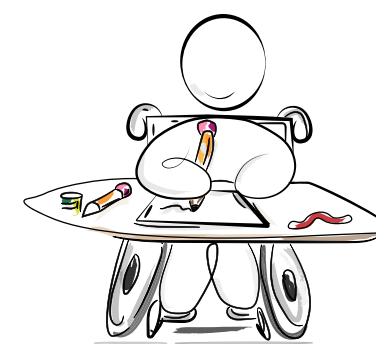
Uma viagem por sua cidade a busca pelo tesouro patrimonial!

2



Desenhe seu tesouro patrimonial

3



Conte para nós a sua experiência.

A seguir, explicamos como se realiza cada passo.

O que devo fazer?

Você deve imaginar que vai realizar uma expedição, uma **aventura** para encontrar um tesouro. O tesouro será algum patrimônio cultural de sua comunidade.

Peça ajuda para suas professoras, seus professores, seus familiares ou amigos, para escolher o caminho ou o lugar por onde você realizará sua expedição.

Primeiro passo.

1 Preparativos para a caça ao tesouro patrimonial

Onde ir e por quê?

Escolha um lugar para percorrer, conhecer e descobrir algum patrimônio próximo a você.

Peça ajuda para suas professoras, seus professores, seus familiares ou amigos, para escolher a rota ou o lugar por onde você realizará sua expedição.

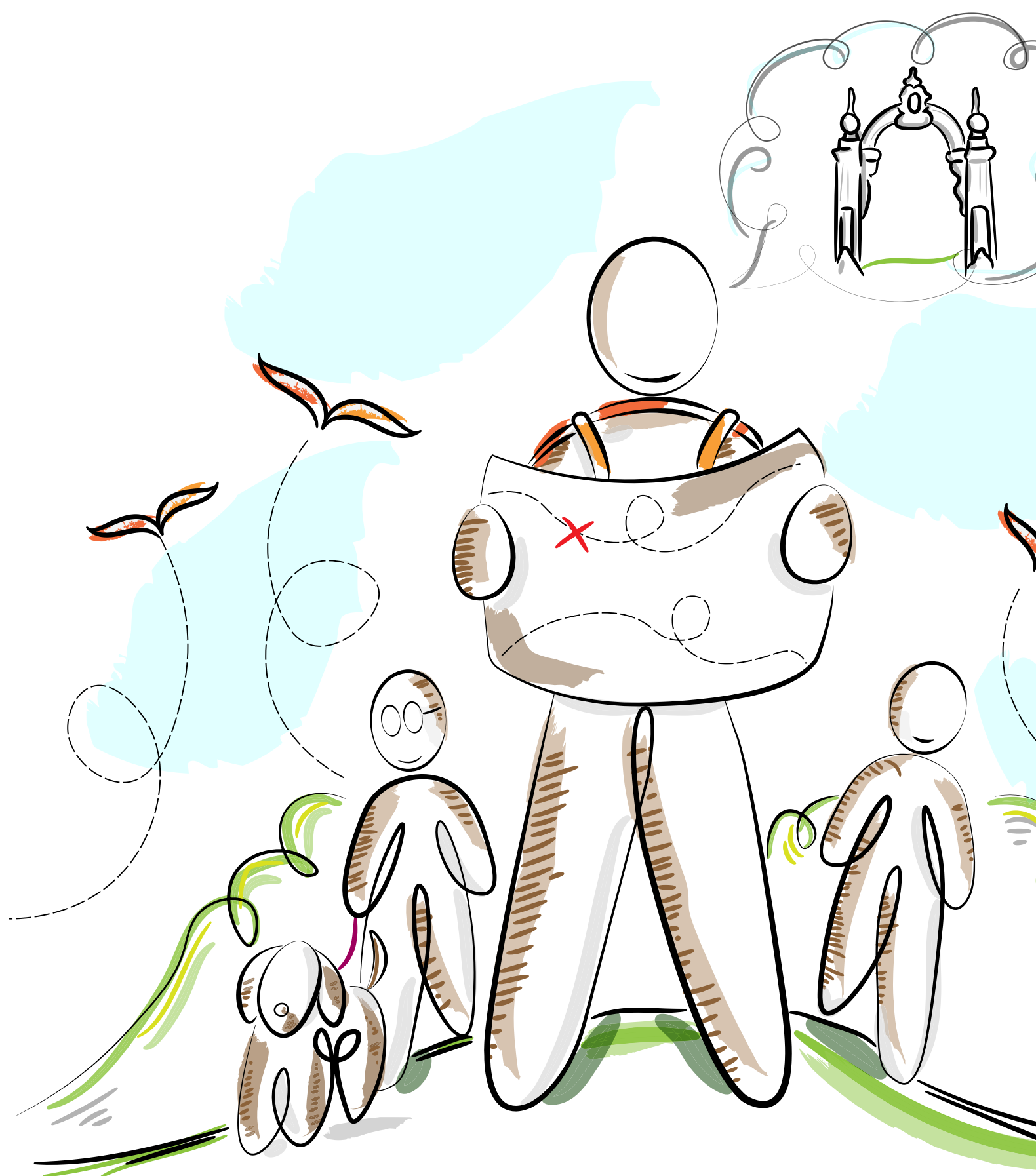
Peça a seus ajudantes que digam por que esse lugar pode ser importante para encontrar um tesouro patrimonial.

O lugar pode ser sua escola, seu bairro ou comunidade, a praça, algum parque, o centro de sua cidade, um museu ou mesmo algum templo ou igreja.

Qualquer lugar que seja cômodo, fácil e seguro de percorrer para você e para as pessoas que te acompanham. Não esqueça das medidas de biosegurança para a COVID-19!

Use sua máscara o tempo todo e mantenha o distanciamento social de um metro e meio!

Essa será uma expedição em equipe!



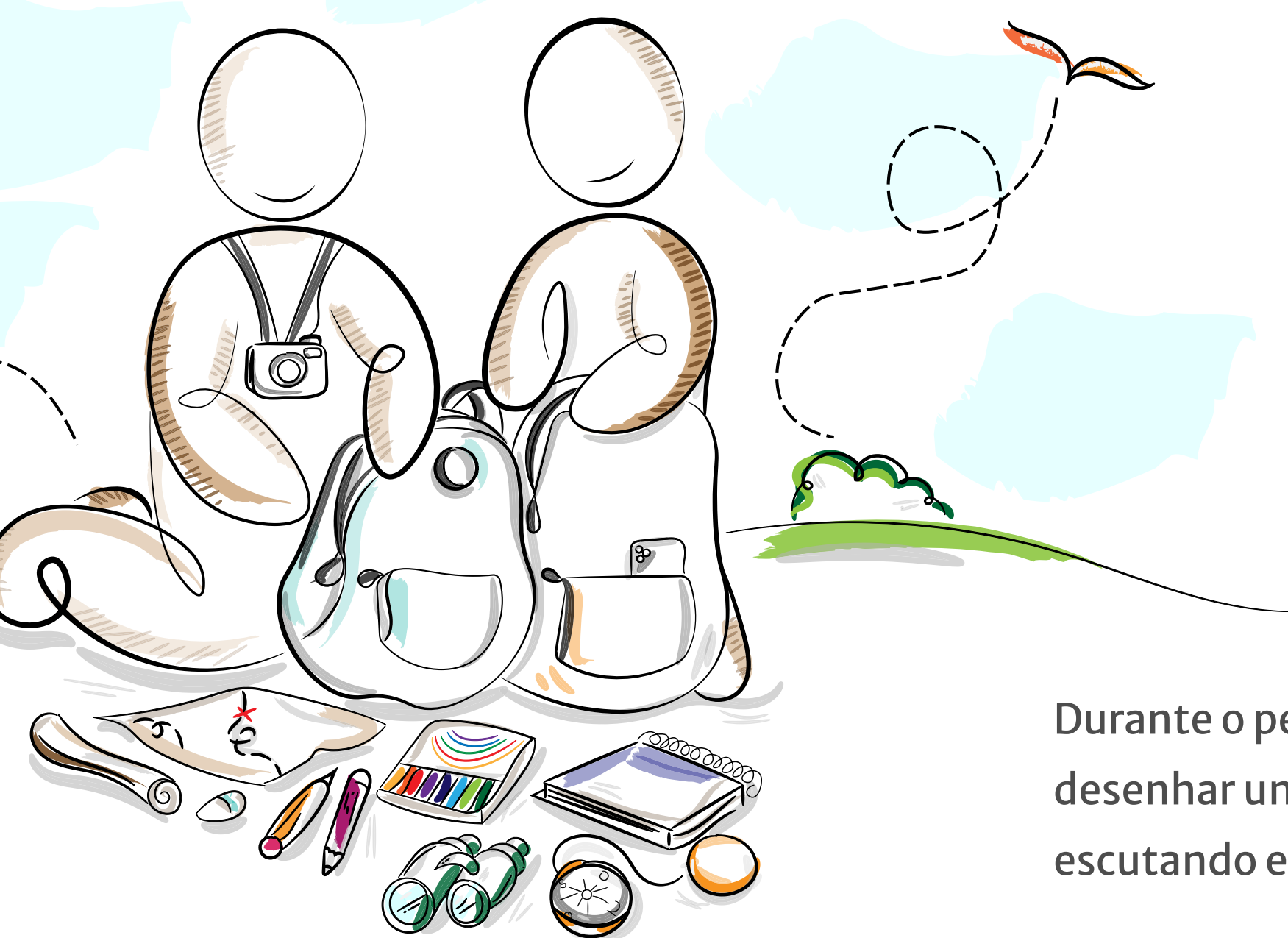
O que você deve levar com você?

Depois que escolheu seu destino, organize sua mochila, saco ou bolsa para a viagem.

Leve tudo o que acham que pode ser necessário para sua expedição:

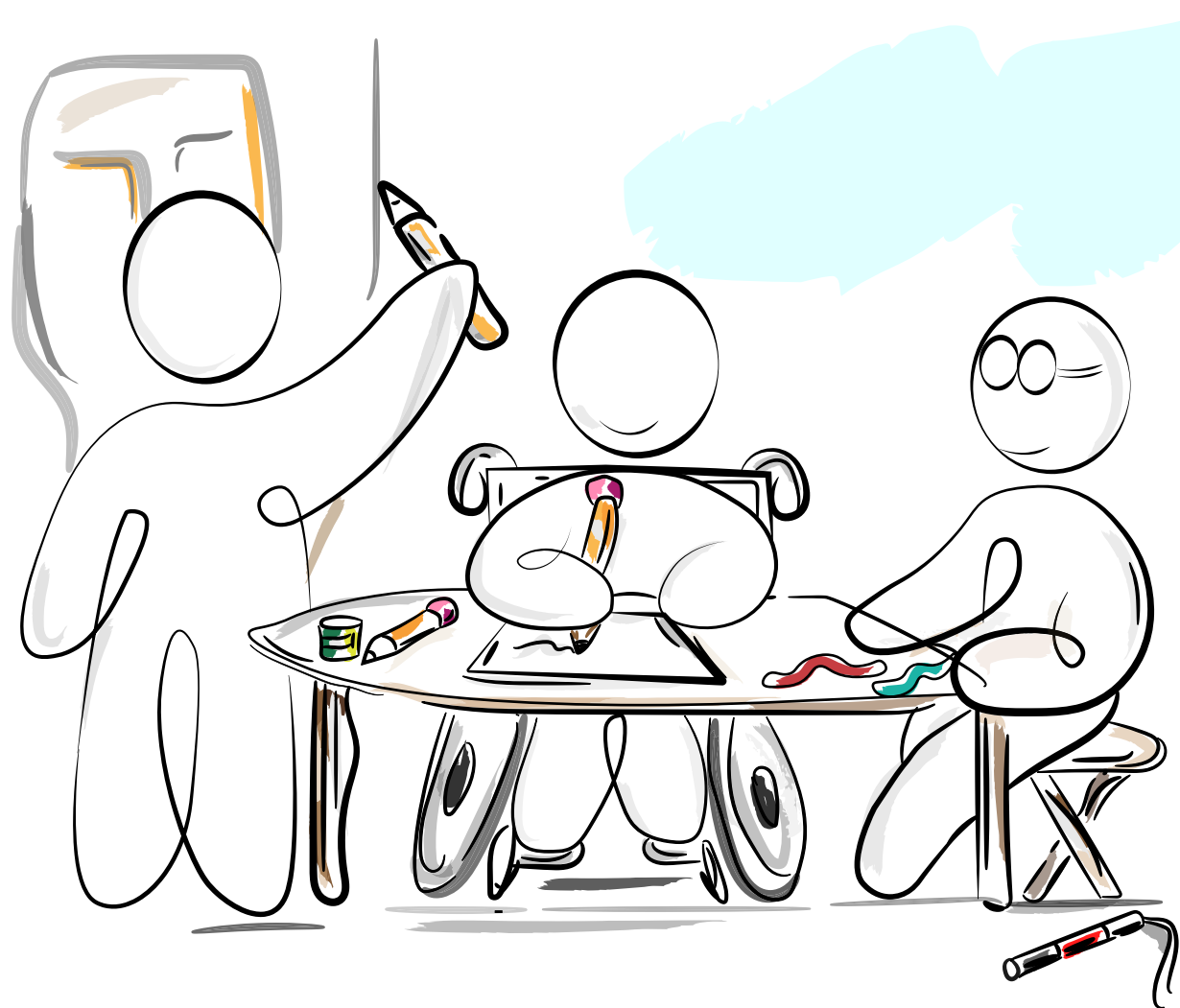
- Materiais de desenho, mapa ou planta do lugar, câmera fotográfica ou celular, caderno, gravador.
- Algo para hidratar-se ou uma garrafa de água e, se for necessário, também algo para comer.
- Kit de biosegurança.

Durante o percurso, você deve escrever, desenhar um mapa do que está vendo, escutando e sentindo.



Segundo passo.

2 Desenhe seu tesouro patrimonial



Inicie seu percurso junto com outras pessoas, assim o percurso é mais divertido e podem conhecer novos lugares, objetos e pessoas.

Realize seu percurso, se for possível, a pé.

Desenhe um mapa do seu percurso. Descreva as coisas importantes que você vê, escuta ou sente.

Você também pode anotar dados sobre a história, as pessoas e o lugar onde está.

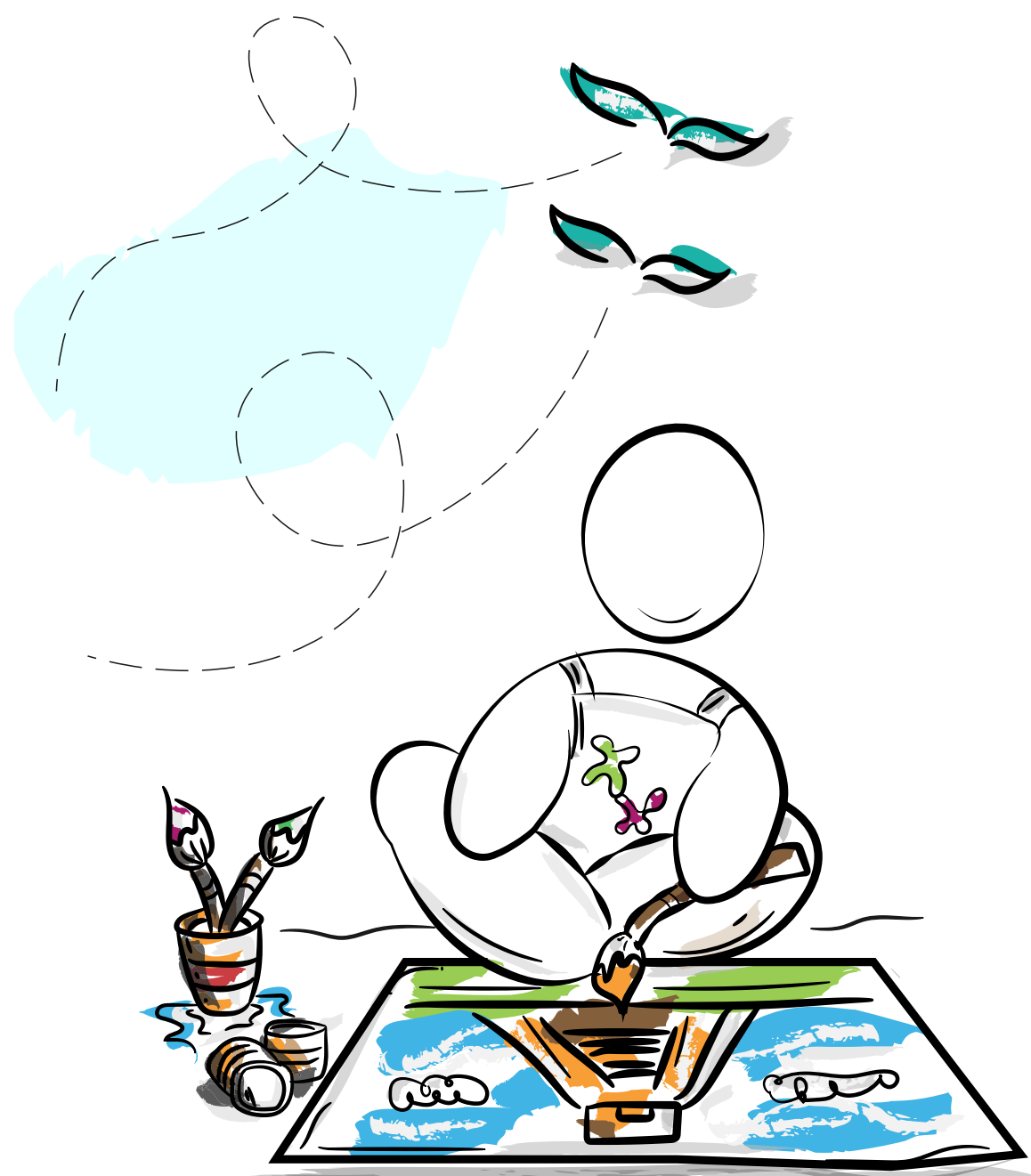
Essas serão as dicas para que as pessoas possam conhecer seu percurso e saber como chegar ao seu tesouro patrimonial.

Uma vez que você chegue ao seu destino, desenhe seu tesouro patrimonial.

Desenhe seu grande tesouro!

Você pode fazer um desenho com a técnica e os materiais que preferir.

Se não puder desenhar no local onde está o seu tesouro patrimonial, faça o desenho em casa, na escola ou onde sua professora ou seu professor ou a pessoa que está lhe acompanhando indicar.



O tamanho do desenho pode ser o que você quiser.

Coloque junto com seu desenho algumas anotações e dados que permitam conhecer mais sobre seu tesouro patrimonial.

Você também pode escrever ou gravar O que é o patrimônio cultural para você? e Por que escolheu desenhar esse patrimônio?

Quando tiver terminado o desenho, escreva seu nome e sobrenome, a cidade e o país onde você mora.

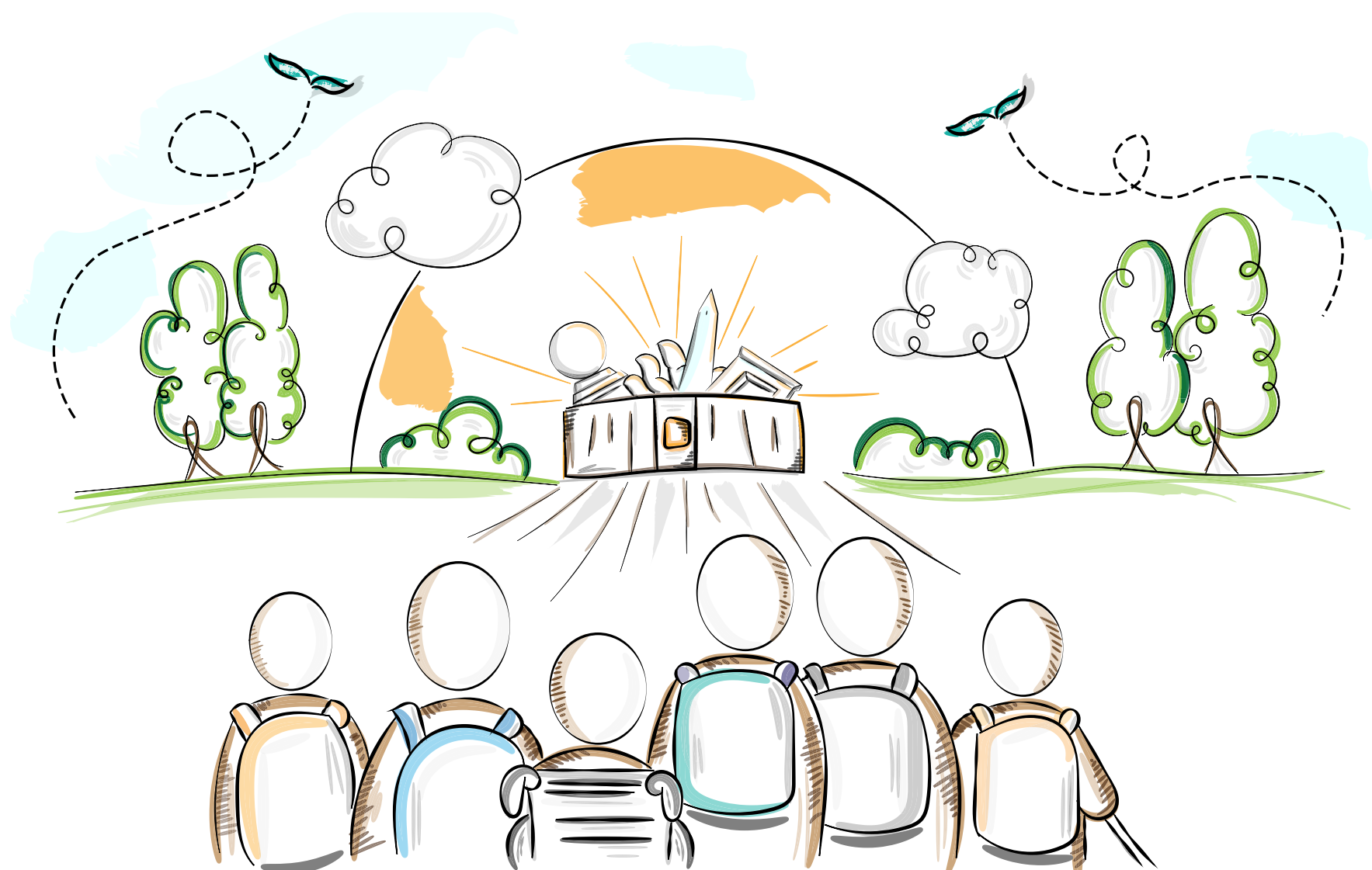
Pense também em um nome para o seu desenho.

Nome do desenho
Exemplo: Casa onde morei quando era pequeno,
Carlos Silva, Santa Bárbara, Brasil.
Seu nome e sobrenome Sua cidade Seu país

Terceiro passo

Conte sua experiência.

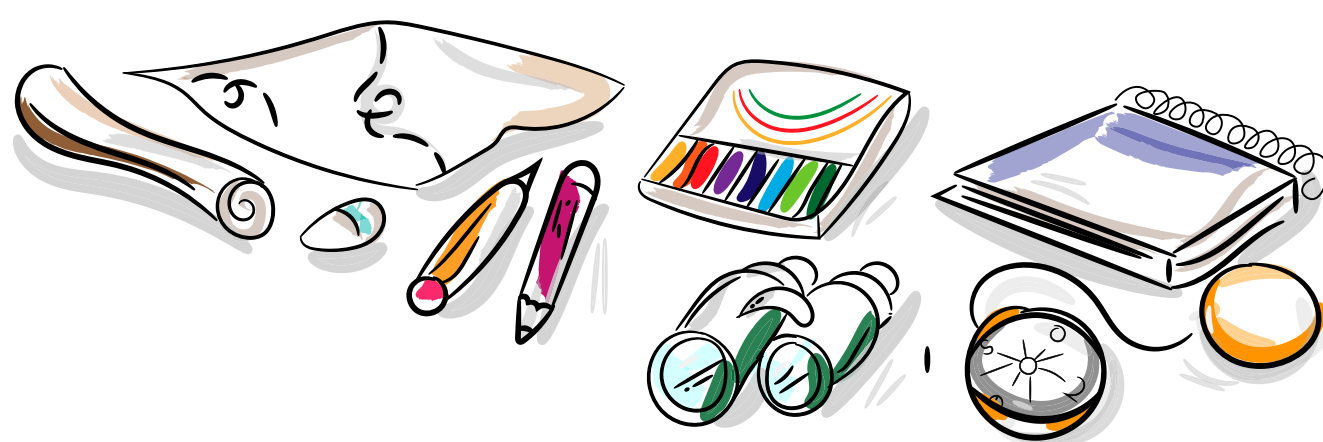
3 Envie seus desenhos ao organizadores do Reconnecting with your culture



Agora é o momento de conhecer e compartilhar sua experiência com outras pessoas do mundo.

Seus desenhos devem ser enviados por e-mail aos organizadores do método pedagógico Reconnecting with your culture.

Para isso, você deve digitalizar os desenhos por meio de scanner ou tirando uma fotografia.



O que você deve enviar por e-mail?

1. O mapa que você desenhou.
2. O desenho do seu tesouro patrimonial.

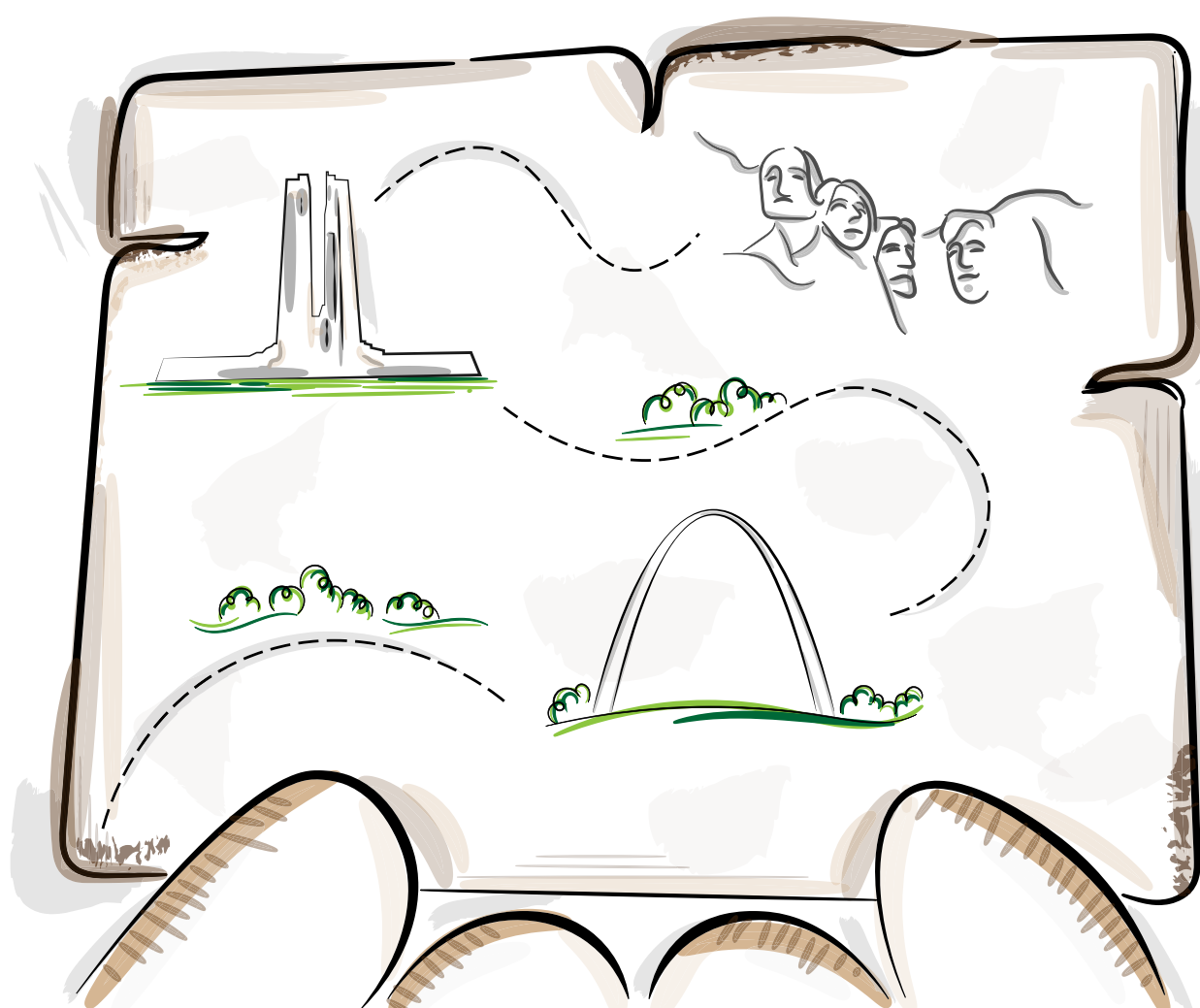


Você deve escanear seu desenho ou tirar boas fotos dele.

Se você fotografar, assegure-se de que os desenhos estejam bem iluminados e de que nenhuma sombra esteja sobre ele.

As fotos devem ser enviadas em formato .JPG

Veja se a sua escola pode enviar o desenho ou se você pode enviar.



Para onde enviar os desenhos?

Os desenhos devem ser enviados para o e-mail do seu comitê nacional (veja a lista ao final deste guia)

O assunto do e-mail pode ser:

RWYC Drawings – Nome da Escola e País

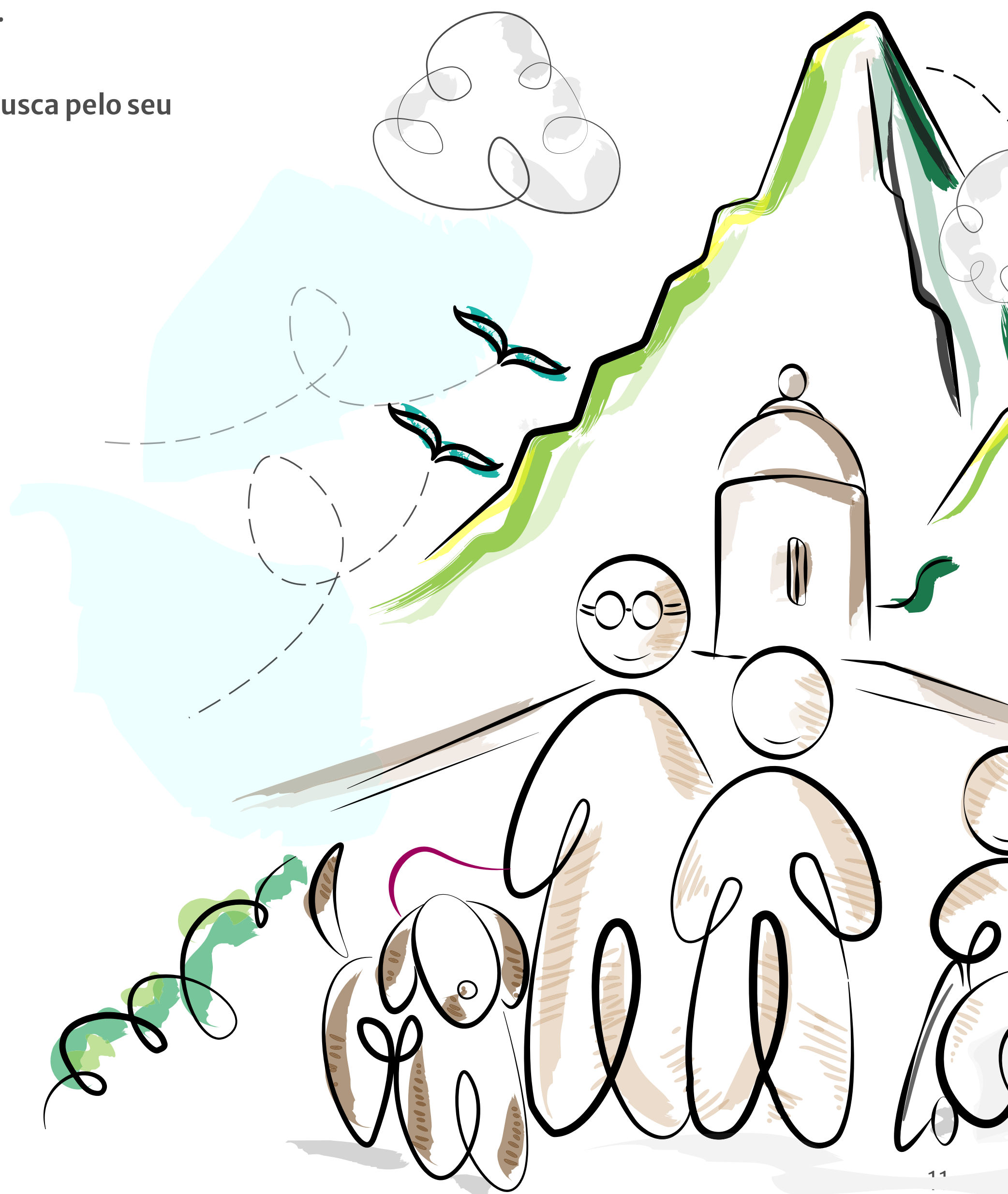
Exemplo: **RWYC – Escola Municipal Ana Maria, Brasil**

O texto do e-mail deve incluir:

Título do desenho
Nome e sobrenome do participante
Idade
Cidade
País
Nome da escola ou do colégio
E-mail de uma pessoa para contato

Os organizadores do projeto Reconnecting with your culture e sua escola organizarão um encontro para que você possa mostrar e explicar o tesouro patrimonial que você encontrou e desenhou.

Agora sim, comece a busca pelo seu tesouro patrimonial.



Comitês continentais e nacionais | RWYC

A escola da cultura no mundo

RWYC África

Marruecos, Magreb, África ocidental,
África subsahariana (Mali, Tchad)
Fatima Zahra Salih
rwyc.morocco@gmail.com

RWYC América

Fabiola Colmenero Fonseca
Kevin A. Echeverry B.
rwyc.america@gmail.com

Argentina

Silvia Soto, Scuola Dante Alighieri, Cordoba
rwyc.argentina@gmail.com

Bolívia

Massimo Casari
rwycbolivia.cer@gmail.com

Brasil

Sandra Soster
rwyc.brazil@gmail.com

Chile

Ivonne Mella Vidal
rwyc.chile@gmail.com

Colômbia

Kevin A. Echeverry B.
rwyc.colombia@gmail.com

México

Fabiola Colmenero Fonseca
rwyc.america@gmail.com

Nicarágua

Khatherine Thompson
kthompson84thompson@gmail.com

Peru

Patricia Barrionuevo
rwyc.peru@gmail.com

Uruguai

Adriana Careaga
adricareaga@gmail.com

Venezuela

Martiza Acuña
rwycvzla@gmail.com

RWYC Ásia

Índia

Aditi Misra
aditi.misra@gmail.com

Rana P. B. Singh

rana.RWYC.India@gmail.com

Indonésia

Mira Sartika
rwycindonesia@chakracultural.org

Japão

Ako Katagiri
rwyc.japan@gmail.com

RWYC Europa

Países Francófonos

Fatima Zahra Salih
rwyc.morocco@gmail.com

Itália

Marcello Maltese
marcellodmaltese69@gmail.com

Espanha

Luis Palmero Iglesias
lpalmero@csa.upv.es

RWYC Internacional

rwyc.international@gmail.com

UNESCO Universidade e Patrimônio

forum@fuuh.upv.es



Bibliografia

BLANCO-URIBE QUINTERO A. (2021), Cultura y derechos humanos, in “Culture Digitali”, n.0, settembre 2021
<https://www.diculther.it/rivista/cultura-y-derechos-humanos/>

BLANCO-URIBE QUINTERO A. (2021), Patrimonio, infancia, adolescencia y derechos humanos, in “Dialoghi Mediterranei”, Vol 47, n.1., Gennaio.
<http://www.istitutoeuroarabo.it/DM/patrimonio-infancia-adolescencia-y-derechos-humanos/>

BLANCO-URIBE A.; ECHEVERRY K., NIGLIO SORIENTE O. (2021), Hacia una educación humanista. Conocer el patrimonio cultural para rediseñar el futuro, in Actas VII Congreso de Ciencia y Arte del Paisaje 2020, Guadalajara, Jalisco, Octubre 2020. Libro: Horizontes y Perspectivas del Paisaje, ACAMPA Academia Mexicana del Paisaje, pp. 367-381, Ciudad de México.

ECHEVERRY K., NIGLIO SORIENTE O. (2020), RECONÉCTATE CON TU CULTURA, Proyecto internacional sobre el patrimonio cultural para los niños, las niñas y los jóvenes, in ATULAA, Ministerio de la Cultura, Colombia, Octubre, ISBN 2744-8681, pp. 13-15.

NIGLIO O. (2021). Towards a Humanist Education: Understanding Cultural Heritage to Redesign the Future. IN “Academia Letters”, Article 3223. <https://doi.org/10.20935/AL3223>.

NIGLIO O. (2021), Reconnecting with your culture.... Un anno dopo, in “Incontri”, Vol. 50, luglio, pp. 13-15.

NIGLIO O. (2021), La cultura al centro del dialogo per lo sviluppo del mondo, in “Incontri”, Vol. 49, giugno 2021, pp. 10-11.

NIGLIO O. (2021), La Cultura e la lingua, patrimoni inalienabili delle Comunità, in “Dialoghi Mediterranei”, n°49, Maggio 2021.
<http://www.istitutoeuroarabo.it/DM/la-cultura-e-la-lingua-patrimoni-inalienabili-delle-comunita/#more-43082>

NIGLIO O. (2020), Reconnecting with your Culture, in “Incontri”, Vol. 50, settembre 2020, pp. 12-13.

NIGLIO SORIENTE O., ECHEVERRY BUCURÚ K. (2021), Reconnecting with your Culture: La Scuola del Mondo. Verso una Nuova Ecologia Educativa, in “Dialoghi Mediterranei”, Vol 47, n.1., Gennaio 2021 [online]
<http://www.istitutoeuroarabo.it/DM/reconnecting-with-your-culture-la-scuola-del-mondo-verso-una-nuova-ecologia-educativa/>

NIGLIO O., SCHAFFER D.P. (2021), Tokyo charter. Reconnecting with your culture. Education, culture, heritage, and children, in “Dialoghi Mediterranei”, n°52, November
<http://www.istitutoeuroarabo.it/DM/tokyo-charter-reconnecting-with-your-culture-education-culture-heritage-and-children/#more-48399>

NIGLIO O., SCHAFFER D.P. (2021), Carta di Tokyo. Riconnettersi con la propria cultura. Educazione, cultura, patrimonio e giovane generazione, in “Culture Digitali”, n.1, Settembre-Ottobre.

NIGLIO O., SCHAFFER D.P. (2021), Tokyo Charter. Reconnecting with your culture. Education, Culture, Heritage and Children, IN “EdA Esempi di Architettura”, Vol.2. August, 2021
http://www.esempidiarchitettura.it/sito/journal_pdf/PDF%202021/15.%20TOKYO%20CHARTER%20EDUCATION_2021.pdf

SCHAFFER D.P. (2021), The Culturescape: Self-Awareness of Communities, in “Dialoghi Mediterranei”, Vol 48, n.1., Marzo.
<http://www.istitutoeuroarabo.it/DM/the-culturescape-self-awareness-of-communities/#more-41201>



