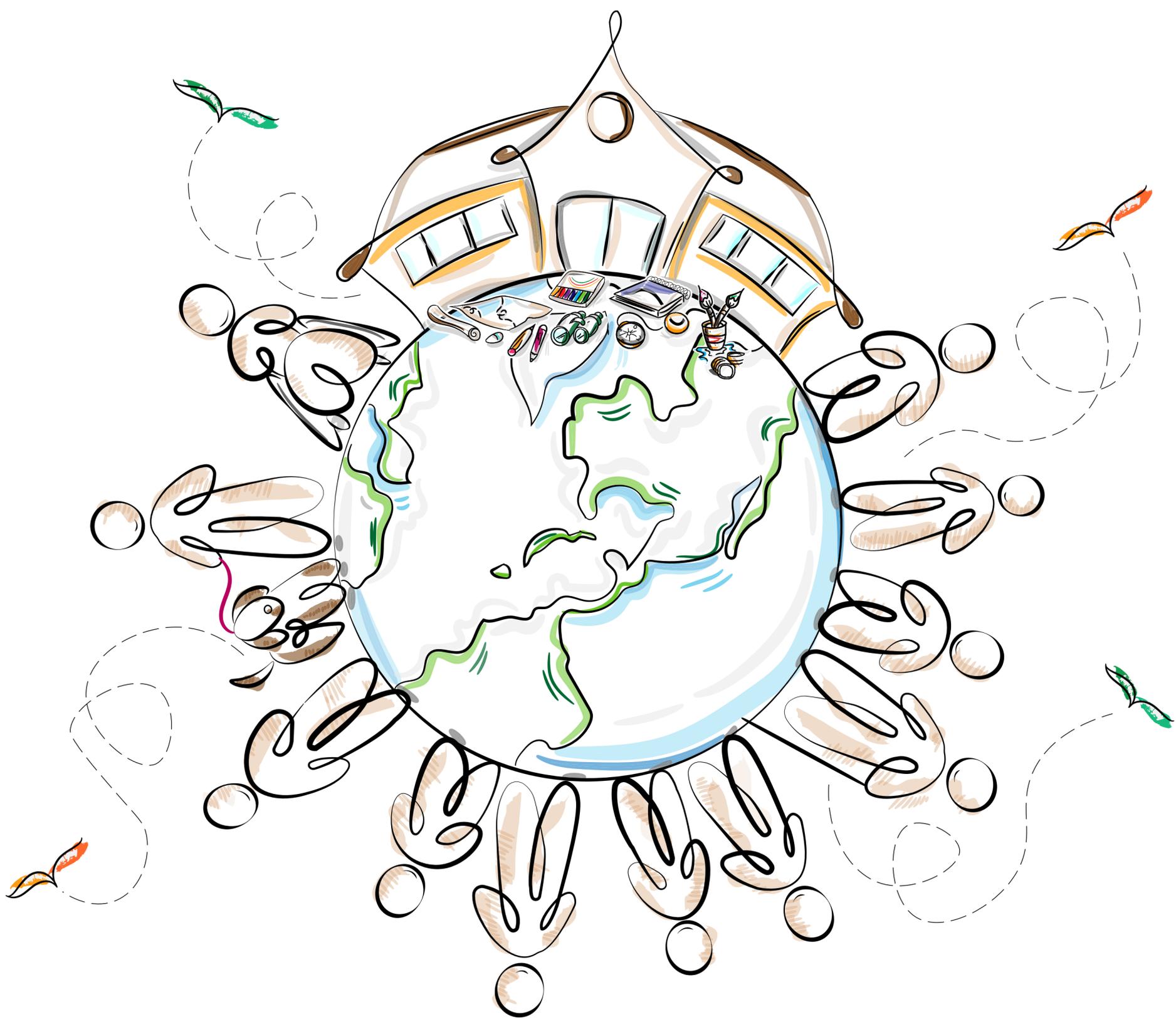
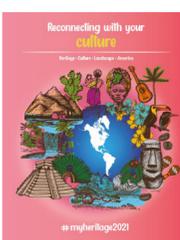
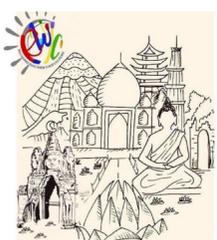


Guida accessibile del metodo pedagogico **Reconnecting with your culture**

Un passo dopo l'altro, da tutti per tutti.



A cura di: Ana Cecilia Flores e Baroska Bravo Vásquez



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
science et la culture



UNESCO Chair
Forum University
and Heritage



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



edA
Esempi di Architettura
International Research Center

Metodo pedagogico internazionale Reconnecting with your culture- RWYC

**Autrice del Metodo Pedagogico
e Presidente RWYC Internazionale**
Prof. Niglio Soriente, Olimpia

Presidente Onorario
Schafer, D. Paul – World Cultural Project

Comitato Scientifico RWYC – Africa
Akintunde, Sola – Presidente
Zahra Salih, Fatima – Presidente

Comitato Scientifico RWYC – America
Colmenero, Fabiola – Presidente
Echeverry, Kevin Alexander – Presidente

Comitato Scientifico RWYC – Asia
Misra, Aditi – Presidente
Singh, Rana P. B. – Presidente

Su questa guida del Metodo Pedagogico RWYC



Coordinamento editoriale e scrittura
Bravo Vásquez, Baroska
Flores Ortiz, Ana Cecilia

Correzione di bozze in linguaggio semplice
Rodríguez Contreras, Sara

Illustrazioni
Ochoa González, Luis Fernando

Disegno Editoriale
García Correa, Rhaynel Victoria

Accessibilità al documento digitale
Domínguez García, Lourdes

Traduzione in italiano
Niglio Soriente, Olimpia

Alianzas culturales



RHAYNEL  VICTORIA

Il viaggio della vita attraverso la cultura

Il viaggio della vita alla scoperta di sé stessi sarà sempre pieno di mille avversità, ma dovrai affrontarle con tenacia e soprattutto senza evitarle.

Continua sempre sulla tua strada, non lasciare che gli altri decidano per te e realizza i tuoi sogni. Non lasciate che le vecchie abitudini e i pregiudizi diventino una prigione per voi.

Devi sempre avere il coraggio di cambiare te stesso, le tue idee e poter guardare il mondo da tutti i punti di vista. Perché l'unico modo che hai per realizzare grandi progetti è allenarti ad essere una persona migliore.

Tutto questo inizia dalla tua nascita quando la famiglia, la scuola e la società ti permetteranno di acquisire importanti competenze di vita e, grazie a loro, di continuare a costruire un buon percorso in questo mondo.

Inizia il tuo viaggio così, pensando ogni giorno a ciò che vuoi realizzare per la comunità e a ciò che vuoi lasciare alle generazioni future.

Considera sempre l'ambizione e gli obiettivi costruttivi per l'Umanità, perché rassegnarsi a una vita mediocre non vale mai la pena.

In questo viaggio, la creatività e il pensiero critico saranno i tuoi fedeli compagni per costruire una società che cresce grazie alla cultura insieme alla comunità internazionale.

Vi auguro un felice viaggio nel mondo della vostra eredità culturale.

Olimpia Niglio Soriente

Tokyo, Novembre 2021

Perché questa guida?

Questa guida è progettata in modo che tutti i bambini e i giovani delle scuole del mondo, senza eccezioni, possano partecipare al progetto pedagogico **Reconnecting with your culture**.

È stato creato in modo che i bambini e gli adolescenti, i loro insegnanti, i loro nonni, gli altri membri della famiglia e la comunità locale conoscano i singoli passi del **metodo pedagogico internazionale Reconnecting with your culture**.

La guida è stata scritta utilizzando un Linguaggio Accessibile ed è stata illustrata per facilitare la sua comprensione e autonomia anche da parte delle persone con disabilità, consentendo così l'accesso e una partecipazione significativa all'applicazione del metodo pedagogico.

Cos'è il Metodo Pedagogico Internazionale Reconnecting with your culture?

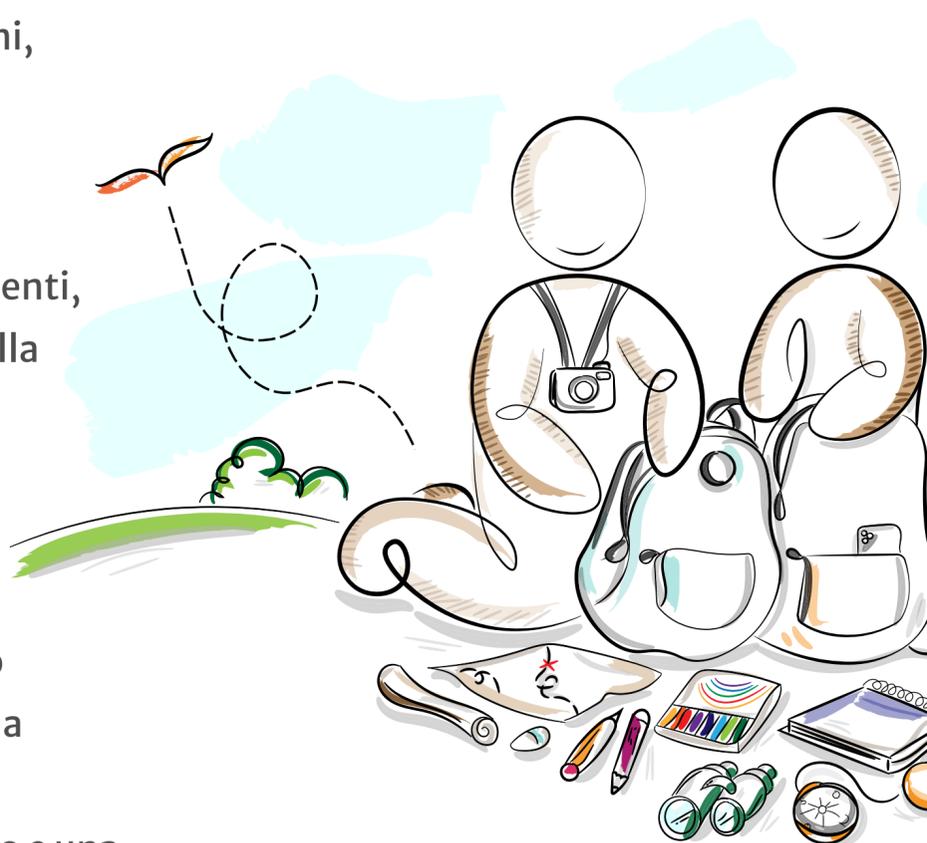
Si tratta di un metodo didattico ideato dal **Centro Internazionale di Ricerca Esempi di Architettura e la Cattedra UNESCO Forum University and Heritage**.

Reconnecting with your culture è rivolto alle scuole elementari e superiori di tutto il mondo.

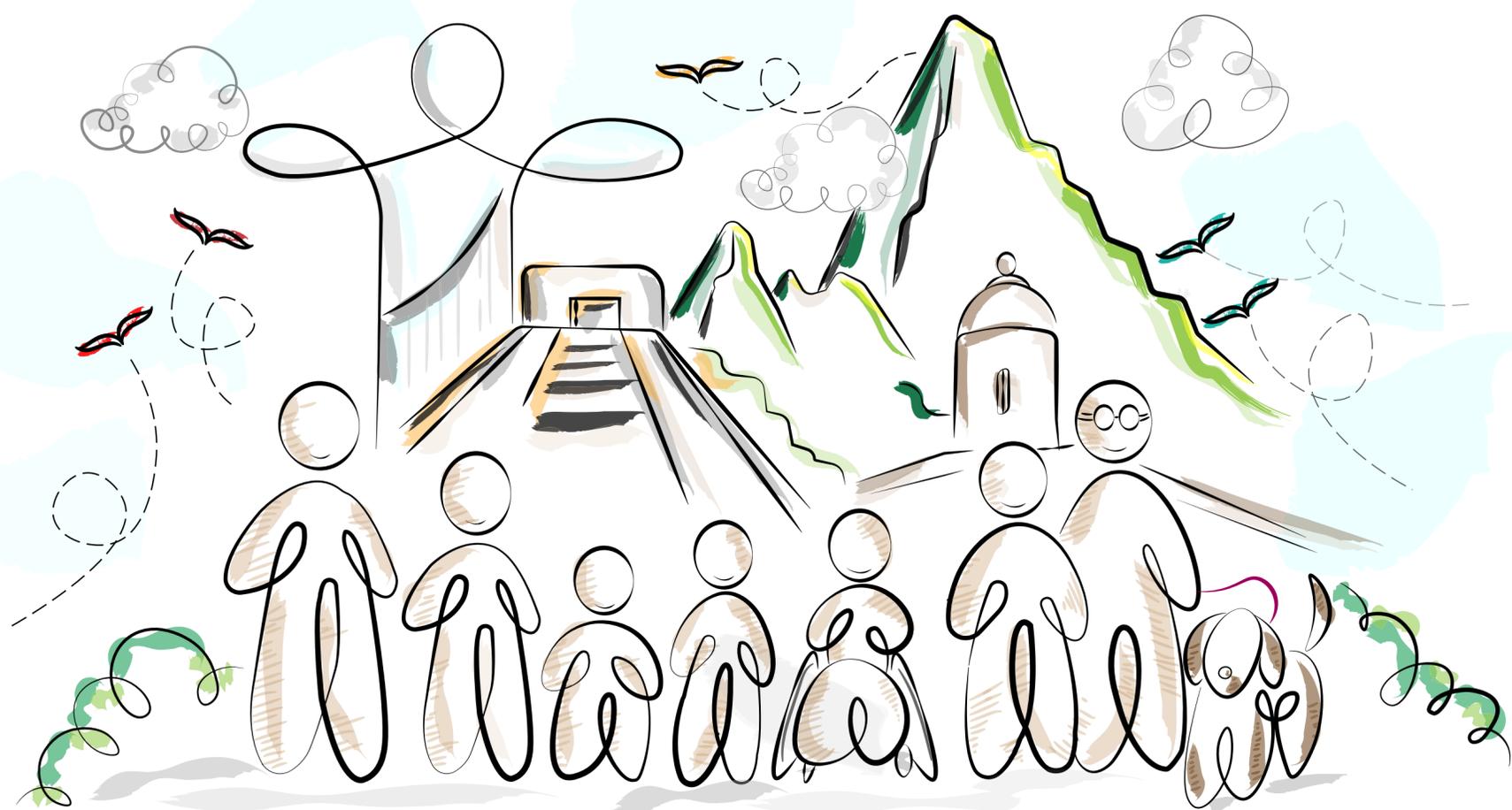
Il metodo pedagogico è un percorso culturale in cui bambini e adolescenti, con l'aiuto dei loro insegnanti, delle loro madri, dei loro padri e rappresentanti, iniziano una ricerca sui propri beni culturali, disegnando e raccontando la propria esperienza.

Qual'è lo scopo del metodo pedagogico Reconnecting with your culture?

Il principale obiettivo è avvicinare le giovani generazioni ai valori e ai contenuti della loro cultura. Rafforzare l'identità locale, nonché la conoscenza e la protezione del proprio patrimonio culturale.



Cos'è il patrimonio culturale?



È un insieme di monumenti, oggetti, manifestazioni e attività di grande significato nonché di riconosciuto valore storico e culturale per una società.

Questo patrimonio esprime l'identità culturale di un popolo o di una società.

Il patrimonio culturale è classificato come: **patrimonio materiale** e **patrimonio immateriale**.

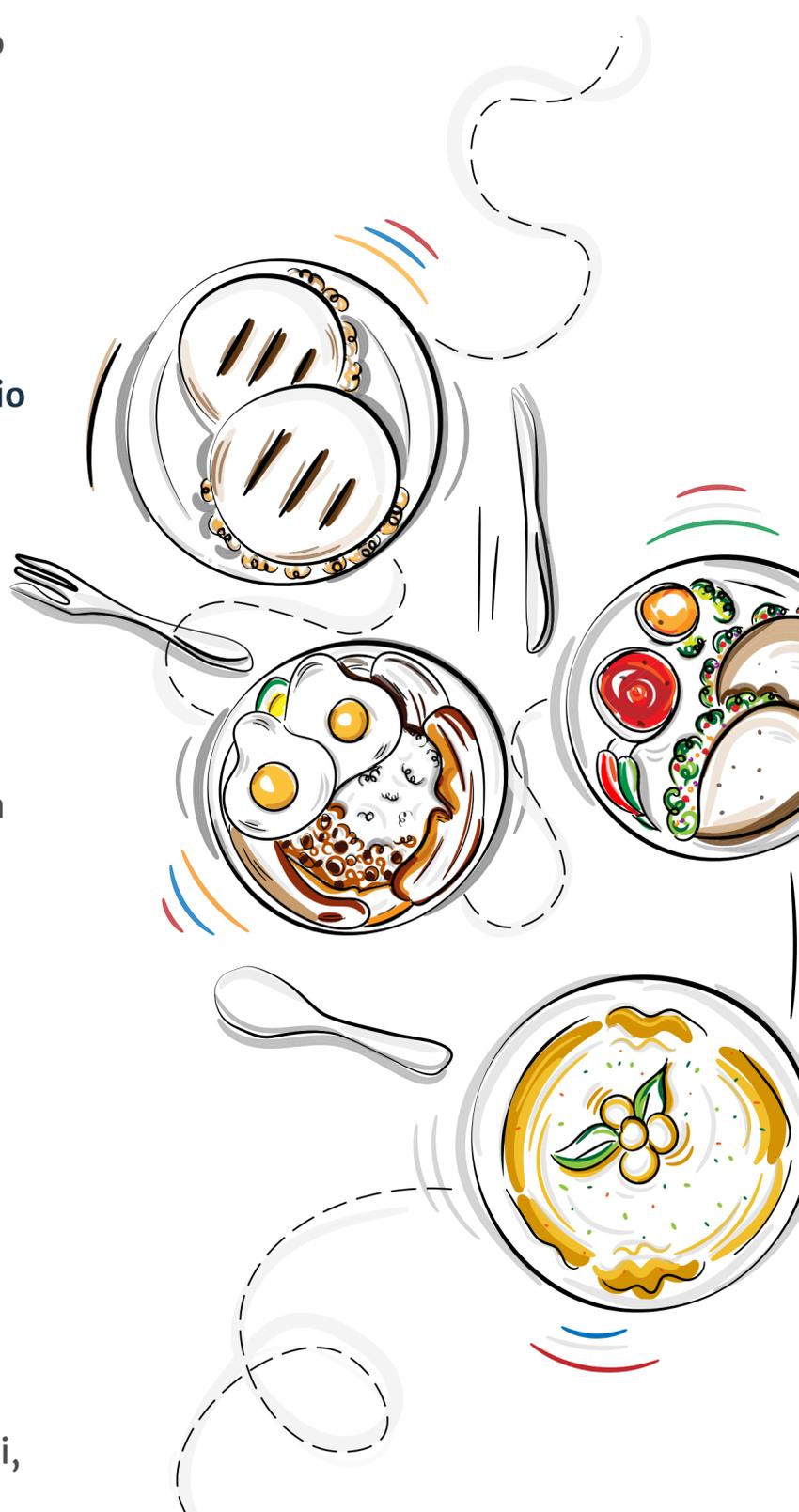
Il **patrimonio materiale** è costituito da oggetti, edifici e monumenti di valore storico, artistico e culturale.

Sono una testimonianza di una società o di una civiltà esistente o già mancante.

Possono essere edifici, chiese, castelli, rovine archeologiche, sculture, dipinti, strumenti, libri, documenti e vecchie fotografie.

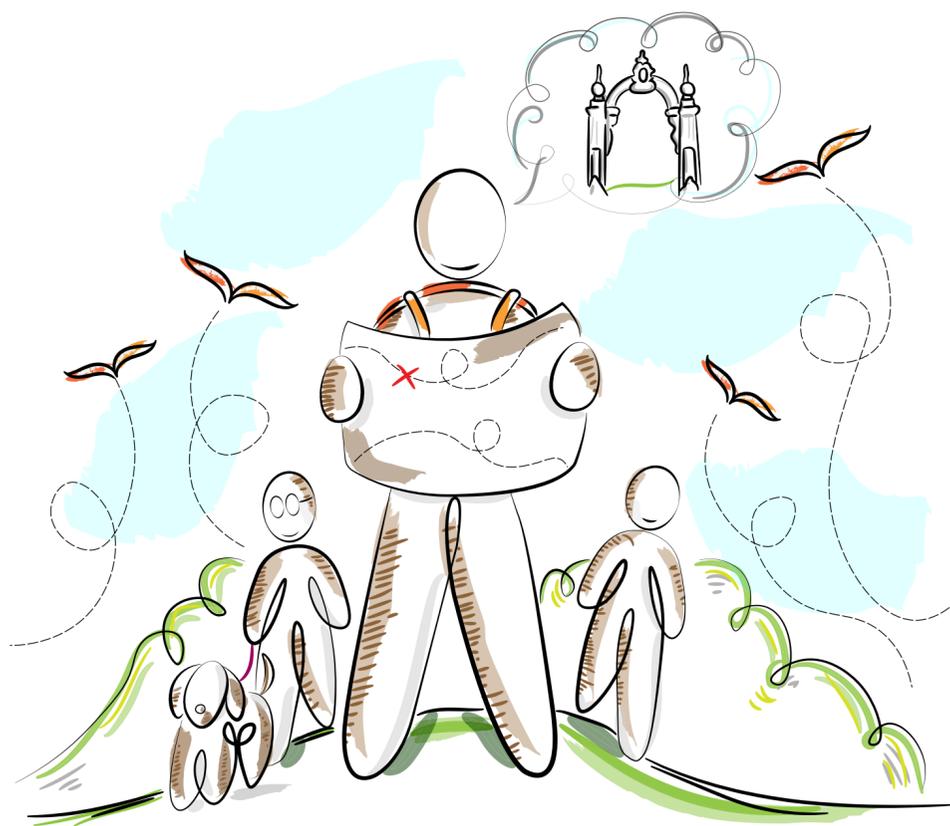
Il **patrimonio immateriale** è l'espressione, la conoscenza e tutte le attività che identificano attraverso una cultura locale.

Possono essere feste, balli, leggende, canti, tradizioni, cibi tipici.



Chi può partecipare?

Scuole elementari e superiori in tutto il mondo. Studenti delle scuole, tra i 5 e i 17 anni.
La partecipazione è **gratuita**.



Come posso partecipare?

Per partecipare devi immaginare di star facendo un viaggio per trovare un tesoro e poi disegnarlo.

Passaggi del Metodo

Reconnecting with your culture

Il Reconnecting with your culture si basa su tre importanti passaggi:

1



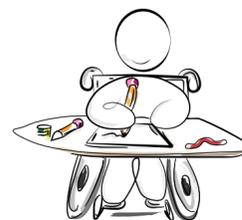
Un viaggio attraverso la tua città alla ricerca del patrimonio e quindi del tuo tesoro!

2



Disegnando il tuo tesoro storico

3



Raccontandoci la tua esperienza

Di seguito spieghiamo come viene eseguito ogni passaggio.

Cosa devo fare?

Devi immaginare che sarai il protagonista di un viaggio, di un'avventura per trovare un tesoro nascosto. Il tesoro sarà un patrimonio culturale della tua comunità.

Chiedi aiuto ai tuoi insegnanti, maestri, familiari o amici per la scelta del percorso e del luogo in cui inizierai la tua avventura.

Primo passo.

1 Preparativi per la caccia al tesoro sul patrimonio culturale

Dove andare e perché?

Scegli un posto dove iniziare questo viaggio per scoprire un patrimonio importante e vicino a te.

Chiedi aiuto ai tuoi insegnanti, maestri, familiari o amici nella scelta del percorso o del luogo in cui ti inizierai la tua esperienza.

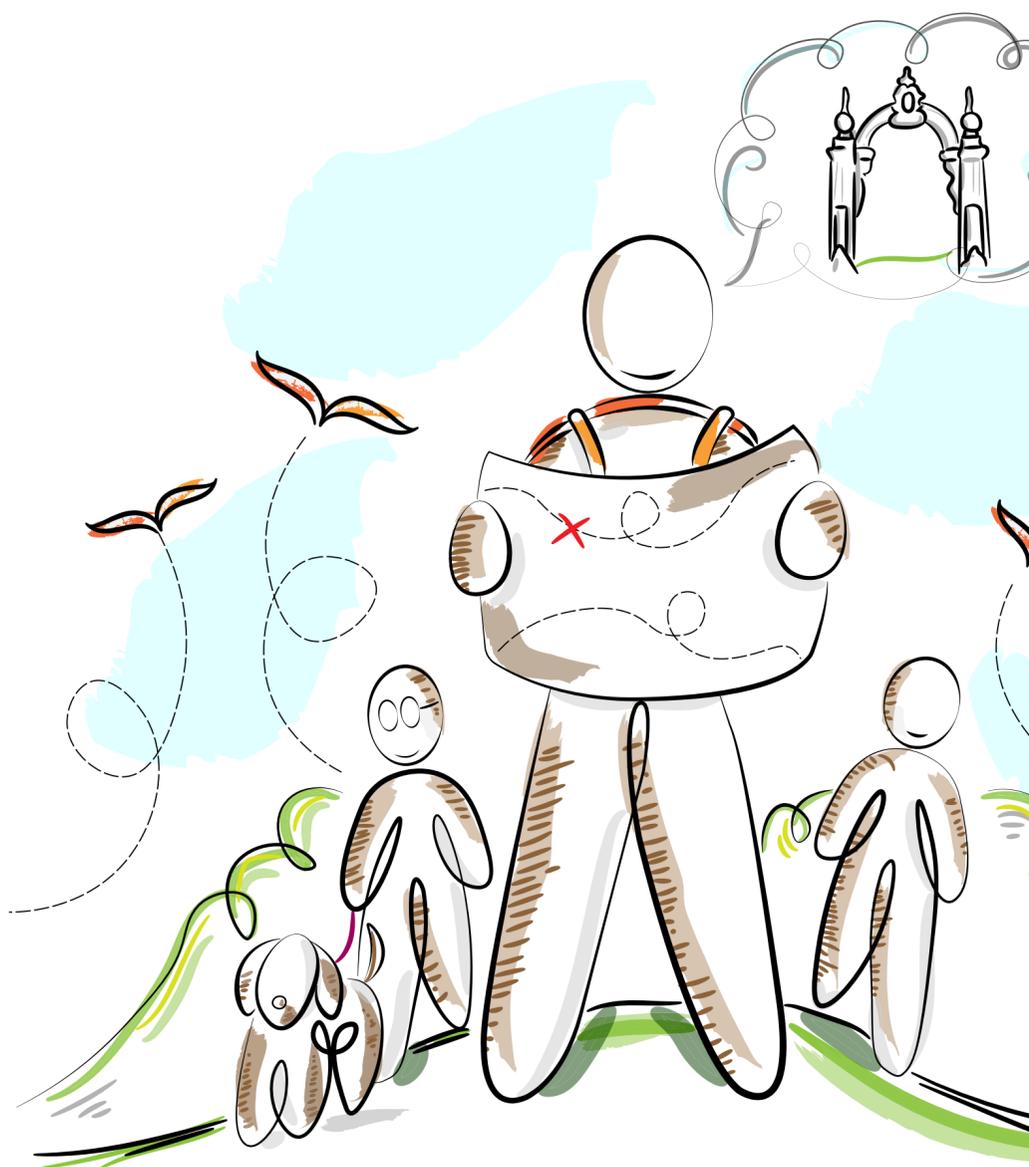
Chiedi ai tuoi insegnanti di spiegarti il valore culturale dei luoghi e perché sarà importante esplorare un tesoro.

Il luogo può essere la tua scuola, il tuo quartiere o comunità, la piazza, un parco, il centro della tua città, un museo o anche un tempio o una chiesa.

Ovunque sia comodo, facile e sicuro andare per te e le persone che vengono con te. Non dimenticare le misure di biosicurezza per COVID-19!

Indossa la mascherina tutto il tempo e mantieni la distanza sociale di un metro e mezzo!

Questa sarà un'avventura attraverso la tua classe!



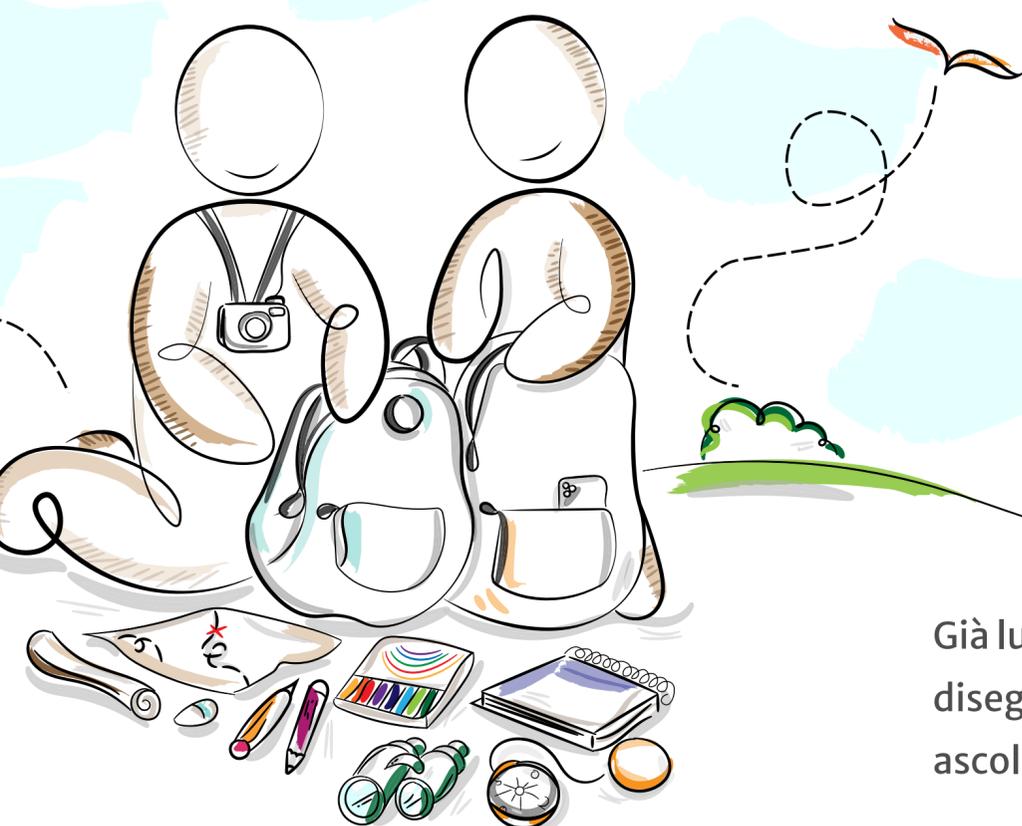
Cosa dovresti portare con te?

Una volta scelta la destinazione, organizza lo zaino o la borsa per il viaggio.

Prendi tutto ciò che pensi possa essere necessario per la tua spedizione:

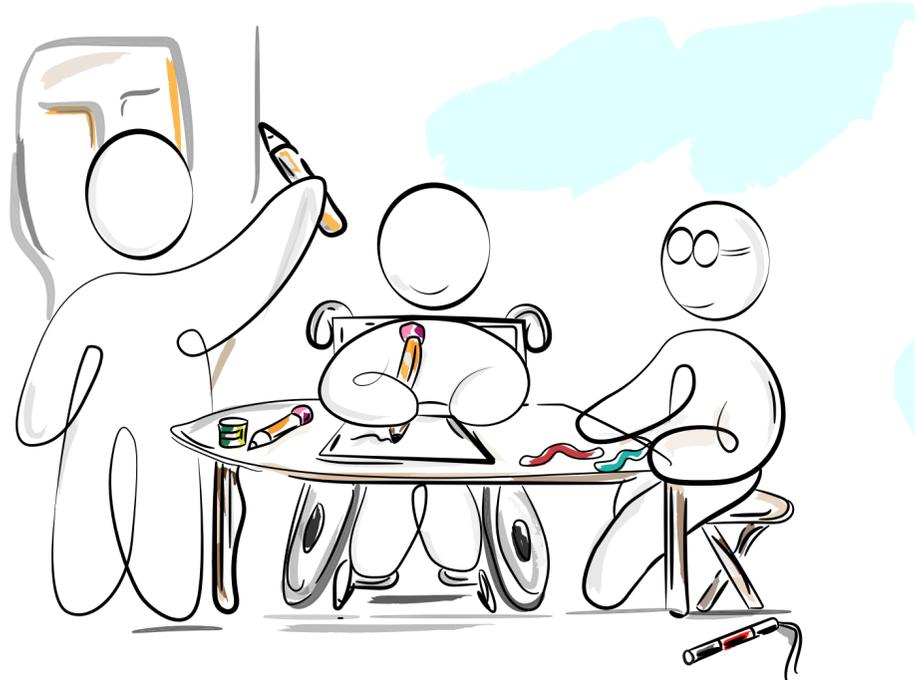
- Materiali per disegnare, mappa del luogo, fotocamera o telefono cellulare, taccuino, registratore.
- Porta con te una bottiglia d'acqua per idratarti e, se necessario, anche qualcosa da mangiare.
- Kit di biosicurezza (mascherine e disinfettante).

Già lungo il tuo percorso urbano inizia a scrivere, disegnare una mappa di ciò che stai vedendo, ascoltando e sentendo.



Secondo Passo.

2 Disegna il tuo tesoro storico



Inizia il tuo viaggio insieme ad altri compagni, così il percorso è più divertente e puoi incontrare nuovi luoghi, oggetti e persone.

Fai il tuo viaggio, se possibile, a piedi.

Disegna una mappa del tuo percorso. Descrivi le cose importanti che vedi, senti o percepisci.

Puoi anche annotare i dati sulla storia, le persone e dove ti trovi.

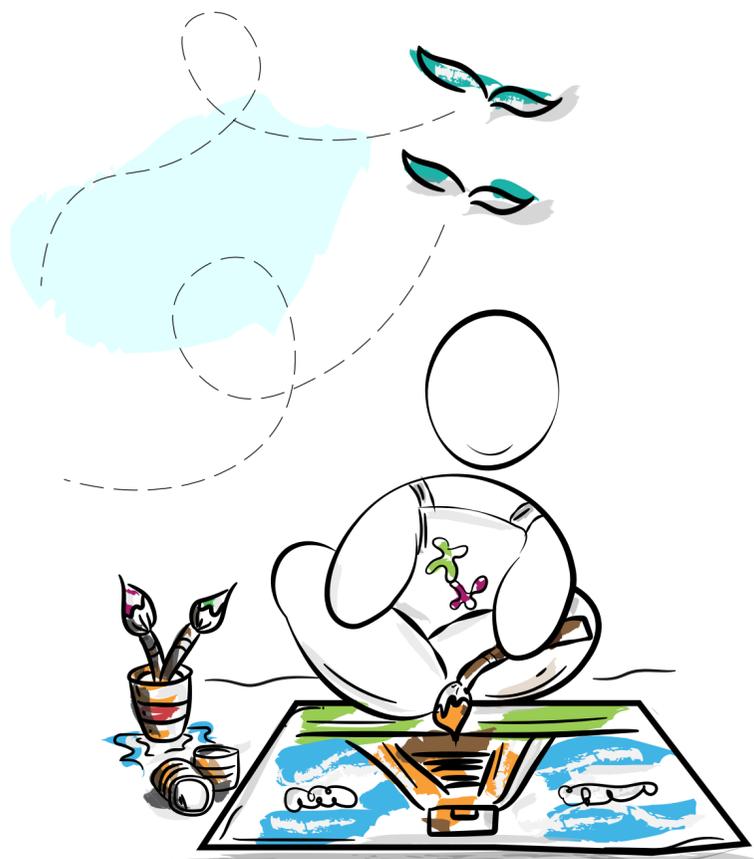
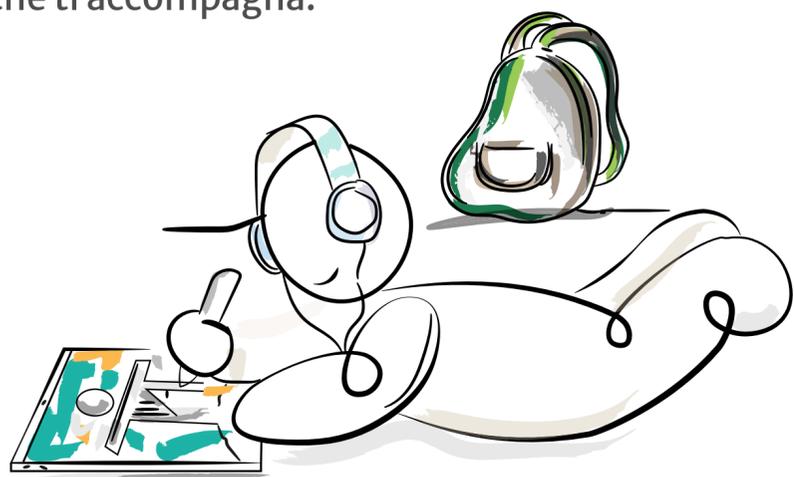
Questi saranno tutti importanti suggerimenti in modo che le persone possano conoscere il tuo percorso e sapere come arrivare al tuo tesoro.

Una volta raggiunta la tua destinazione, disegna il tuo tesoro.

Disegna il tuo grande tesoro!!

Puoi disegnare con la tecnica e i materiali che preferisci.

Se non riesci a disegnare dove si trova il tuo tesoro patrimoniale, disegna a casa, a scuola o dove ti indicherà il tuo insegnante o la persona che ti accompagna.



La dimensione del disegno può essere quella che vuoi.

Metti insieme al tuo disegno alcune note e dati che ti permetteranno di saperne di più sul tuo tesoro patrimoniale.

Puoi anche scrivere o registrare. Cos'è il patrimonio culturale per te? e perché hai scelto di disegnare questo patrimonio?

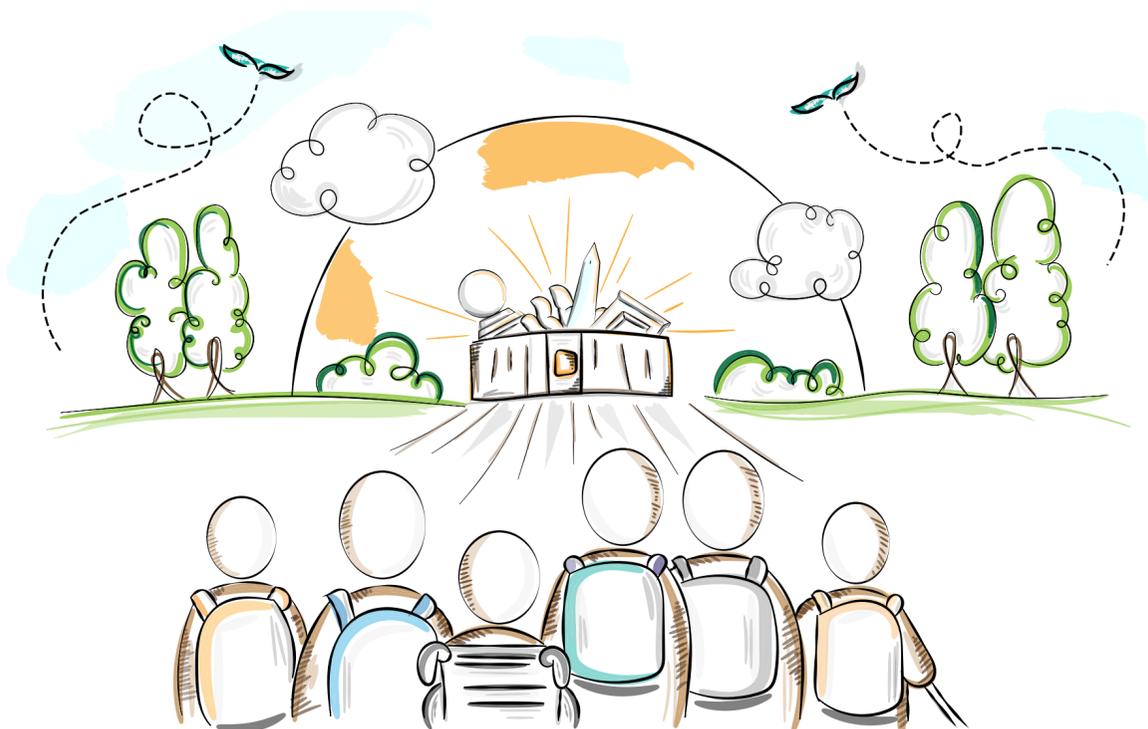
Quando hai finito di disegnare, scrivi il tuo nome e cognome, la città e il paese in cui vivi.

Pensa anche a un nome per il tuo disegno.

Nome del disegno
▲
**Esempio: Casa dove vivevo quando ero piccolo,
Sara rossi, Pavia, Italia.**
▼ ▼ ▼
Il tuo nome e cognome La tua città Il tuo paese

Terzo passo

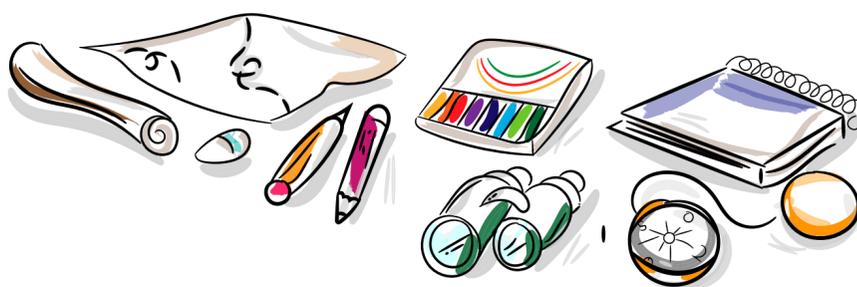
3 Condividi la tua esperienza. Invia i tuoi disegni ai curatori del Reconnecting with your culture



Ora è il momento di incontrare e condividere la tua esperienza con gli altri in tutto il mondo.

I tuoi disegni devono essere inviati via e-mail agli organizzatori del metodo pedagogico Reconnecting with your culture.

Per fare ciò, è necessario scansionare i disegni attraverso uno scanner o scattare una fotografia.



Cosa dovresti inviare via email?

1. La mappa che hai disegnato.
2. Il disegno del tuo tesoro del patrimonio.

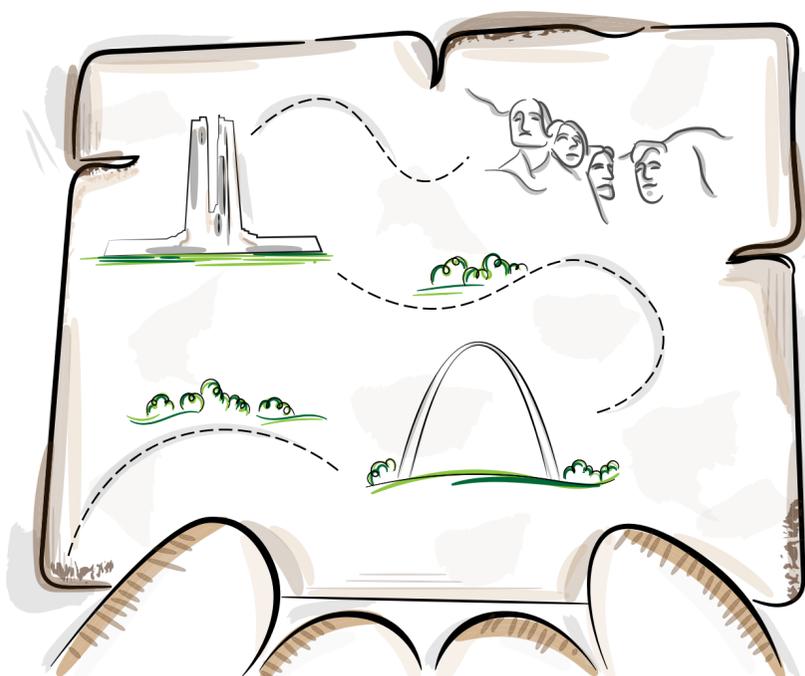


Devi scansionare bene il tuo disegno o scattare foto di alta qualità.

Se scatti, assicurati che i disegni siano ben illuminati e che non ci siano ombre.

Le foto devono essere inviate in formato .JPG

Verifica se la tua scuola può inviare il disegno o se devi inviarlo tu.



Dove inviare i disegni?

I disegni devono essere inviati all'e-mail del comitato nazionale (vedi elenco alla fine di questa guida).

L'oggetto dell'e-mail può essere:

RWYC Drawings – Città e Nome della scuola

Un esempio: **RWYC – Scuola Primaria Santa, Roma, Italia.**

Il testo dell'e-mail deve includere:

- Titolo del disegno
- Nome e cognome del partecipante
- Sua età
- Città
- Paese
- Nome della scuola o del college
- E-mail da una persona da contattare

Reconnecting with your culture e la tua scuola organizzeranno un incontro in modo da poter mostrare e spiegare il tesoro patrimoniale che hai trovato e progettato.

Ora, inizia la ricerca del tuo tesoro.



Comitati continentali e nazionali | RWYC

La scuola della Cultura nel mondo

RWYC Africa

Marruecos, Magreb, Africa occidental,
Africa subsahariana (Mali, Tchad)
Fatima Zahra Salih
rwyc.morocco@gmail.com

RWYC America

Fabiola Colmenero Fonseca
Kevin A. Echeverry B.
rwyc.america@gmail.com

Argentina

Silvia Soto, Scuola Dante Alighieri, Cordoba
rwyc.argentina@gmail.com

Bolivia

Massimo Casari
rwycbolivia.cer@gmail.com

Brasile

Sandra Soster
rwyc.brazil@gmail.com

Cile

Ivonne Mella Vidal
rwyc.chile@gmail.com

Colombia

Kevin A. Echeverry B.
rwyc.colombia@gmail.com

Messico

Fabiola Colmenero Fonseca
rwyc.america@gmail.com

Nicaragua

Khatherine Thompson
kthompson84thompson@gmail.com

Peru

Patricia Barrionuevo
rwyc.peru@gmail.com

Uruguay

Adriana Careaga
adricareaga@gmail.com

Venezuela

Martiza Acuña
rwycvzla@gmail.com

RWYC Asia

India

Aditi Misra
aditi.misra@gmail.com

Rana P. B. Singh

rana.RWYC.India@gmail.com

Indonesia

Mira Sartika
rwycindonesia@chakracultural.org

Giappone

Ako Katagiri
rwyc.japan@gmail.com

RWYC Europa

Paesi Francofoni

Fatima Zahra Salih
rwyc.morocco@gmail.com

Italia

Marcello Maltese
marcellodmaltese69@gmail.com

Spagna

Luis Palmero Iglesias
lpalmero@csa.upv.es

RWYC Internazionale

rwyc.international@gmail.com

UNESCO University and Heritage

forum@fuuh.upv.es



Bibliografia

BLANCO-URIBE QUINTERO A. (2021), Cultura y derechos humanos, in “Culture Digitali”, n.0, settembre 2021
<https://www.diculther.it/rivista/cultura-y-derechos-humanos/>

BLANCO-URIBE QUINTERO A. (2021), Patrimonio, infancia, adolescencia y derechos humanos, in “Dialoghi Mediterranei”, Vol 47, n.1., Gennaio.
<http://www.istitutoeuroarabo.it/DM/patrimonio-infancia-adolescencia-y-derechos-humanos/>

BLANCO-URIBE A.; ECHEVERRY K., NIGLIO SORIENTE O. (2021), Hacia una educación humanista. Conocer el patrimonio cultural para rediseñar el futuro, in Actas VII Congreso de Ciencia y Arte del Paisaje 2020, Guadalajara, Jalisco, Octubre 2020. Libro: Horizontes y Perspectivas del Paisaje, ACAMPA Academia Mexicana del Paisaje, pp. 367-381, Ciudad de México.

ECHEVERRY K., NIGLIO SORIENTE O. (2020), RECONÉCTATE CON TU CULTURA, Proyecto internacional sobre el patrimonio cultural para los niños, las niñas y los jóvenes, in ATULAA, Ministerio de la Cultura, Colombia, Octubre, ISBN 2744-8681, pp. 13-15.

NIGLIO O. (2021). Towards a Humanist Education: Understanding Cultural Heritage to Redesign the Future. IN “Academia Letters”, Article 3223. <https://doi.org/10.20935/AL3223>.

NIGLIO O. (2021), Reconnecting with your culture.... Un anno dopo, in “Incontri”, Vol. 50, luglio, pp. 13-15.

NIGLIO O. (2021), La cultura al centro del dialogo per lo sviluppo del mondo, in “Incontri”, Vol. 49, giugno 2021, pp. 10-11.

NIGLIO O. (2021), La Cultura e la lingua, patrimoni inalienabili delle Comunità, in “Dialoghi Mediterranei”, n°49, Maggio 2021.
<http://www.istitutoeuroarabo.it/DM/la-cultura-e-la-lingua-patrimoni-inalienabili-delle-comunita/#more-43082>

NIGLIO O. (2020), Reconnecting with your Culture, in “Incontri”, Vol. 50, settembre 2020, pp. 12-13.

NIGLIO SORIENTE O., ECHEVERRY BUCURÚ K. (2021), Reconnecting with your Culture: La Scuola del Mondo. Verso una Nuova Ecologia Educativa, in “Dialoghi Mediterranei”, Vol 47, n.1., Gennaio 2021 [online]
<http://www.istitutoeuroarabo.it/DM/reconnecting-with-your-culture-la-scuola-del-mondo-verso-una-nuova-ecologia-educativa/>

NIGLIO O., SCHAFFER D.P. (2021), Tokyo charter. Reconnecting with your culture. Education, culture, heritage, and children, in “Dialoghi Mediterranei”, n°52, November
<http://www.istitutoeuroarabo.it/DM/tokyo-charter-reconnecting-with-your-culture-education-culture-heritage-and-children/#more-48399>

NIGLIO O., SCHAFFER D.P. (2021), Carta di Tokyo. Riconnettersi con la propria cultura. Educazione, cultura, patrimonio e giovane generazione, in “Culture Digitali”, n.1, Settembre-Ottobre.

NIGLIO O., SCHAFFER D.P. (2021), Tokyo Charter. Reconnecting with your culture. Education, Culture, Heritage and Children, IN “EdA Esempi di Architettura”, Vol.2. August, 2021
http://www.esempidiarchitettura.it/sito/journal_pdf/PDF%202021/15.%20TOKYO%20CHARTER%20EDUCATION_2021.pdf

SCHAFFER D.P. (2021), The Culturescape: Self-Awareness of Communities, in “Dialoghi Mediterranei”, Vol 48, n.1., Marzo.
<http://www.istitutoeuroarabo.it/DM/the-culturescape-self-awareness-of-communities/#more-41201>



