

CARTA DI TOKYO

RICONNETTITI CON LA TUA CULTURA

EDUCAZIONE, CULTURA, PATRIMONIO E GIOVANE GENERAZIONE



31 Luglio 2021



Reconnecting with your culture

CARTA DI TOKYO

RECONNECTING WITH YOUR CULTURE EDUCAZIONE, CULTURA, PATRIMONIO E GIOVANE GENERAZIONE

PREAMBOLO

Le complessità della vita contemporanea, la pandemia COVID-19, le disuguaglianze razziali, le gravi disparità economiche e molti altri fattori confermano che è tempo di mettere la **PERSONA**, le **COMUNITÀ** e la **CREATIVITÀ** al centro delle nostre vite e del mondo in generale. Inoltre, la fragilità della situazione attuale, che in tutti i Paesi si sta manifestando soprattutto nei settori culturale e educativo, rivela che occorre dare una “nuova centralità” al ruolo che la **CULTURA** può, e deve, svolgere nello sviluppo sostenibile e nel mondo presente e futuro. Senza Cultura, infatti, è difficile immaginare come si possano creare politiche e pratiche condivise e partecipate di cruciale importanza per la nostra stessa esistenza.

Analizzando queste realtà ed esigenze nelle diverse aree del mondo, dall'estremo Oriente all'estremo Occidente, è emerso che un nuovo **UMANESIMO** è necessario anche per far sì che la Cultura entri in tutti i piani, nelle procedure e nelle politiche innovative necessarie per gli anni e i decenni a venire.

Per raggiungere e garantire esigenze così imprescindibili è necessario cominciare dai bambini e pertanto dalle giovani generazioni. Ciò garantirà che vengano piantati i semi giusti e che si facciano investimenti per produrre ottimi frutti e ottimi raccolti negli anni a venire. Garantirà inoltre che i corsi, i programmi, i curricula e le politiche educative siano creati e messi in atto per produrre un mondo migliore per tutte le persone e tutti i paesi.

Il 20 luglio 2020 è stato istituito e avviato nel mondo il programma e metodo pedagogico internazionale **RECONNECTING WITH YOUR CULTURE (RWYC)**, promosso dal Centro Internazionale di Ricerca EdA Esempi di Architettura (Italia) in collaborazione con UNESCO University and Heritage con sede in Spagna.

Questo metodo pedagogico è stato progettato per le scuole primarie e secondarie di tutto il mondo ed è dedicato a bambini e giovani nella fascia di età dai 5 ai 17 anni. Con l'assistenza di insegnanti e genitori, i bambini di questa fascia di età sono invitati a intraprendere viaggi esplorativi nelle culture e nei patrimoni delle proprie località e comunità, nonché a disegnare immagini e documentare le loro esperienze in una varietà di metodologie artistiche manuali in grado di supportare la loro creatività ed immaginazione. Questo metodo pedagogico è stato progettato per migliorare la trasversalità disciplinare e creare discussioni e conversazioni tra insegnanti, studenti e autorità educative nelle molte diverse discipline in cui è coinvolta la scuola, a tutti i suoi livelli.

Anche la creazione, l'analisi e la valutazione di diversi approcci e tecniche nelle diverse località e comunità del mondo è una componente fondamentale di questo processo, così come la costruzione di canali e reti di comunicazione che facilitino lo scambio e la condivisione di informazioni, idee, esperienze e risultati.

Coerente con l'**Agenda 2030 delle Nazioni Unite, punto 4 – Istruzione di qualità** – il programma e il metodo RWYC implementa queste attività educative in stretta collaborazione con scuole, consigli scolastici, musei, archivi, associazioni del patrimonio e organizzazioni culturali. Inoltre, i governi locali sono chiamati ad agire e ad istituire



Reconnecting with your culture

iniziative che pongano la cultura e le culture in generale - e il patrimonio e i patrimoni in particolare - al centro di tutti i piani delle politiche future.

La Carta di Tokyo consiste in nove (9) articoli fondamentali che sintetizzano i principali obiettivi e le priorità del programma RWYC e che a loro volta si convertono in attività e buone pratiche applicative. Questi articoli riguardano e si impegnano a:

1

SOTTOLINEARE E VALORIZZARE I CONCETTI LOCALI DI CULTURA E PATRIMONIO

I bambini e i giovani incontrano le loro culture e i loro patrimoni prima di tutto a livello locale. I sentimenti e le esperienze condivise che ne derivano li aiutano a rendersi conto di quanto siano diverse le loro località e comunità, così come del fatto che ogni persona, località e comunità contribuisce molto a plasmare la propria cultura, il proprio patrimonio, i propri valori e il proprio stile di vita. Poiché le culture e i patrimoni sono entità dinamiche e complesse, bisogna fare attenzione a sviluppare molte competenze, abilità, strumenti e tecniche diverse per affrontare questa situazione. Attraverso il miglioramento delle definizioni e delle comprensioni da parte delle persone dei concetti locali di cultura, patrimoni e comunità, è possibile creare il giusto percorso e stabilire programmi educativi e di formazione praticabili ed efficaci in questo settore.

2

PROMUOVERE IL RISPETTO PER LA DIVERSITÀ DELLA CULTURA E DEL PATRIMONIO

Ogni località e comunità nel mondo ha la sua cultura e il suo patrimonio che deve essere conservato, protetto, condiviso e curato. Questo dà origine alla ricca diversità di culture e patrimoni che esistono in tutto il mondo e in ogni regione geografica del mondo. Creare e coltivare gli approcci metodologici e le tecniche adeguate a conoscere e comprendere queste culture e questi patrimoni non è solo la chiave per rispettarli e apprezzarli così come le loro differenze culturali e storiche, ma anche la soluzione per raggiungere “l’unità nella diversità” e il rispetto per la varietà delle espressioni culturali e patrimoniali in tutto il mondo.

3

CREARE CITTADINI RESPONSABILI ATTRAVERSO LA CULTURA E IL PATRIMONIO

L’educazione alle culture e ai patrimoni richiede di andare ben oltre la raccolta di informazioni sulle realizzazioni passate e presenti e sulle realtà storiche e contemporanee. L’obiettivo più importante è quello di incoraggiare i bambini e i giovani ad apprezzare con gioia e creatività le proprie culture e i propri patrimoni e quelli degli altri, e non solo le loro manifestazioni materiali, fisiche e tecnologiche. Questo obiettivo, che emana dalla conoscenza volta a rafforzare le responsabilità, i valori e gli ideali personali, richiede un impegno pedagogico per valorizzare e arricchire l’educazione culturale e del patrimonio in modo consapevole, deliberato e sistematico. Questo è imperativo per acquisire le conoscenze, le informazioni, la comprensione e le intuizioni necessarie per diventare cittadini consapevoli, umani, responsabili e affidabili a livello locale, regionale, nazionale e internazionale.

4

VALORIZZARE I CONTESTI CULTURALI LOCALI

La conoscenza e la consapevolezza del “contesto” è di cruciale importanza in tutti i processi e le pratiche di apprendimento della cultura e del patrimonio perché i contesti spesso determinano i contenuti. Un programma pedagogico efficace in questo settore deve quindi



Reconnecting with your culture

permettere agli studenti e alle giovani generazioni di conoscere, comprendere e apprezzare il significato dei contesti culturali e storici, iniziando dalla propria realtà familiare ed espandendosi da questa per includere il contesto dei loro immediati dintorni e delle loro località, dei loro paesi, e infine il patrimonio naturale, culturale e digitale dell'umanità e dell'ambiente ecologico nel suo complesso. Le culture e i patrimoni in questo senso non vengono identificati solo per la loro bellezza e la loro storia, ma, cosa più fondamentale e importante, per la conoscenza, è il significato e la comprensione che forniscono questi patrimoni agli studenti e alle persone che li osservano, li identificano e vivono, e di conseguenza gli stimoli che sono in grado di fornire in tutte le situazioni di apprendimento cognitivo e affettivo.

5

DIALOGARE NELLA CONOSCENZA E CONSAPEVOLEZZA CULTURALE

Un approccio interdisciplinare è necessario in questa materia perché la conoscenza e la comprensione delle culture, dei patrimoni e dei loro contesti richiedono un dialogo costante e una comunicazione continua tra molti partecipanti, discipline e soggetti diversi. Un buon programma pedagogico valorizza molto questi dialoghi e connessioni perché è attraverso punti di contatto tangenziali e interdisciplinari tra le diverse discipline e materie che si creano le innovazioni che permettono di costruire un futuro migliore, così come di creare le attitudini e le capacità che sono necessarie per una cittadinanza responsabile.

6

SVILUPPARE COMPETENZE INCLUSIVE E OLISTICHE

L'educazione nelle culture e nei patrimoni locali è molto utile per attivare procedure inclusive e competenze olistiche che sono molto utili in tutte le fasi del processo della vita. Le scuole che introducono l'insegnamento e l'apprendimento alle culture e ai patrimoni locali contribuiscono molto allo sviluppo, alla realizzazione, alla motivazione e alla creatività degli studenti e delle persone. Queste procedure e competenze migliorano anche la conoscenza, espandono la sensibilità artistica, stabiliscono nuovi valori, favoriscono la equità e la giustizia legale e sociale, e migliorano le capacità del pensiero critico. Tutto questo è possibile mobilizzando ed impegnano tutte le capacità umane: dalla mente e all'intelletto, ai sensi, al cuore, all'anima e allo spirito. Questo contribuisce a rafforzare i sentimenti di inclusione e unione piuttosto che di esclusione e separazione.

7

PREPARARE LE GENERAZIONI FUTURE

L'educazione nel metodo pedagogico e nel programma RWYC è intesa nel suo senso più ampio per significare la creazione di opportunità che permettono agli studenti di sviluppare competenze, abilità e mentalità che migliorano la consapevolezza, la coscienza, l'ingegnosità e l'integrità. Inoltre, prepara gli studenti a diventare cittadini impegnati e partecipanti attivi in un mondo che cambia e si evolve costantemente in molti modi e direzioni diverse e dove ciò che viene appreso e conosciuto oggi potrebbe essere superato, irrilevante o obsoleto domani. Questo permette agli studenti di creare e sviluppare costantemente le nuove possibilità di impiego, gli impegni lavorativi e contrattuali e i percorsi di carriera che sono necessari per il futuro.



Reconnecting with your culture

8

PROMUOVERE LE POLITICHE CULTURALI LOCALI

Il metodo pedagogico e il programma del RWYC sono anche progettati per permettere alle istituzioni e alle autorità educative di integrare gli sviluppi e le questioni culturali e del patrimonio nei programmi di formazione locali, regionali, nazionali e internazionali, così come nelle politiche e nei programmi culturali del governo. Ciò significa che bisogna fare attenzione a formare e/o riqualificare gli insegnanti e gli educatori in una varietà di questioni culturali e sul patrimonio, così come a facilitare le fondamentali sinergie e collaborazioni istituzionali tra il settore pubblico e quello privato. Questi aspetti pedagogici della cultura e del patrimonio sono requisiti importanti per assicurare la pace, la tolleranza, la giustizia civica e sociale, e la sostenibilità nel mondo futuro.

9

CREARE DIALOGHI E SCAMBI TRA CULTURE E PATRIMONI

L'insegnamento e l'apprendimento delle culture e dei patrimoni aiuta gli studenti e le giovani generazioni a prendere coscienza dei propri valori culturali, identità e realtà, così come a sviluppare gli strumenti e le tecniche necessarie per istituire scambi e dialoghi con persone di altre culture e patrimoni. Solo la conoscenza cosciente della propria cultura ed eredità può favorire dialoghi costruttivi e costruire ponti con persone di altre culture ed eredità senza forme avverse di "neocolonialismo", "globalizzazione" ed "esclusione". Il metodo pedagogico e il programma del RWYC promuovono lo sviluppo di corsi e progetti che coinvolgono la partecipazione, la cooperazione, la condivisione e gli scambi come chiavi per creare un mondo più umano e sostenibile.

*** **

Questa Carta è stata creata dopo intense discussioni e consultazioni con molte persone, organizzazioni e paesi di tutto il mondo tra il 2020 e il 2021. Ha lo scopo di unire il lavoro e gli sforzi di studenti, insegnanti, famiglie e autorità accademiche in questo settore, così come di molte istituzioni comunitarie come scuole elementari e secondarie, collegi comunitari, università, musei, associazioni e centri di ricerca.

RECONNECTING WITH YOUR CULTURE crede che solo attraverso la conoscenza consapevole delle culture e dei patrimoni locali sarà possibile aiutare gli studenti, le giovani generazioni e le persone in generale a comprendere e ad apprezzare le proprie culture e i propri patrimoni così come quelli degli altri, attivando politiche e pratiche per un mondo sostenibile basato sulla giustizia, l'ordine, l'uguaglianza e la partecipazione attiva di tutti i cittadini e paesi.

Raccomandiamo e sosteniamo l'impegno verso gli obiettivi dell'**Agenda 2030 delle Nazioni Unite** e sottolineiamo specialmente l'importanza dell'insegnamento e dell'apprendimento delle culture e dei patrimoni a livello locale in tutto il mondo per la realizzazione di questi obiettivi.

Markham, Canada | Tokyo, Giappone

31 Luglio 2021

D. PAUL SCHAFER (Presidente Onorario RWYC), OLIMPIA NIGLIO (Presidente RWYC)



Reconnecting with your culture

Bibliografia [Convenzioni, Dichiarazioni, Carte]

- Convention for the Protection of Cultural Property in the Event of Armed Conflict with Regulations for the Execution of the Convention, signed in the Hague 1954 (hereinafter: 1954 UNESCO Convention)
- Convention on the Means of Prohibiting and Preventing the Illicit Import, Export and Transfer of Ownership of Cultural Property 1970 (hereinafter: 1970 UNESCO Convention)
- Convention concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage 1972 (hereinafter: 1972 UNESCO Convention)
- Mexico Declaration on Cultural Policies (1982)
- Convention on the Protection of the Underwater Cultural Heritage 2001 (hereinafter: 2001 UNESCO Convention)
- Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage 2003 (hereinafter: 2003 UNESCO Convention)
- The Agenda 21 for Culture adopted in 2004
- Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions 2005 (hereinafter: 2005 UNESCO Convention)
- Convention on the Value of Cultural Heritage for Society, FARO Convention (2005)
- Fribourg Declaration on Cultural Rights (2007)
- The Hangzhou Declaration (2013)
- UN AGENDA 2030 (2015).
- People-Centered Approaches to Cultural Heritage, ICOMOS (2020)
- Charter European Cultural Heritage Skills Alliance (2020)
- Heritage and the Sustainable Development Goals: Policy Guidance for Heritage and Development Actors, ICOMOS (2021)

