

CARTA DE TÓQUIO

RECONECTE-SE COM SUA CULTURA

EDUCAÇÃO, CULTURA, PATRIMÔNIO E CRIANÇAS



UNESCO Chair
Forum University
and Heritage





Reconnecting with your culture

CARTA DE TÓQUIO

RECONECTE-SE COM SUA CULTURA EDUCAÇÃO, CULTURA, PATRIMÔNIO E CRIANÇAS

PREÂMBULO

As complexidades da vida contemporânea, a pandemia de COVID-19, as desigualdades raciais, as severas disparidades econômicas e muitos outros fatores confirmam que é hora de colocar a PESSOA, as PESSOAS e a CRIATIVIDADE no centro de nossas vidas e do mundo em geral. Além disso, a fragilidade da situação atual (que todos os países estão manifestando em seus setores cultural e educacional, entre outros) revela que a "nova centralidade" deve estar relacionada ao papel que a CULTURA pode e deve exercer no desenvolvimento sustentável e no mundo do futuro. Na verdade, sem a cultura, é difícil visualizar como podem ser criadas políticas e práticas compartilhadas e participativas que são de importância crucial no presente e no futuro.

Analisando essas realidades e requisitos nas diferentes áreas do mundo, de Leste a Oeste, ficou claro que um novo HUMANISMO também é necessário para garantir que a Cultura esteja presente em todos os planos, procedimentos e políticas inovadores que são necessários nos próximos anos e décadas.

Para atingir e garantir requisitos tão fundamentais como esses, é necessário começar com as crianças, os jovens e as gerações mais jovens. O que garantirá que sejam plantadas as sementes corretas e realizados os investimentos necessários para produzir bons frutos e excelentes colheitas nos anos que estão por vir. Isso também garantirá que cursos, programas, currículos e políticas educacionais sejam pensados e postos em prática para criar um mundo melhor para todas as pessoas e todos os países.

Em 20 de Julho de 2020, foram estabelecidos e iniciados os trabalhos mundiais do método e do programa pedagógicos criados pelo RECONECTE-SE COM SUA CULTURA (RWYC) e promovidos pelo Centro Internacional de Pesquisa *Esempi di Architettura* (EdA), da Itália, em colaboração com o Fórum UNESCO – Universidade e Patrimônio, da Espanha.

O método e o programa pedagógico foram desenvolvidos para escolas primárias e secundárias de todo o mundo e dedicados a crianças e jovens com idade entre 5 e 17 anos. Com a assistência de professores e pais, as crianças dessa faixa etária foram convidadas a realizar jornadas exploratórias pelas culturas e patrimônios de suas localidades e comunidades, bem como desenhar e documentar suas experiências de várias outras formas artísticas, culturais e históricas. O método e o programa pedagógicos também foram desenvolvidos com a finalidade de aumentar a transversalidade disciplinar e instigar diálogos e conversas entre professores, estudantes e autoridades educacionais das mais diferentes disciplinas, assuntos e escolas envolvidos nesse processo.

Também são componentes fundamentais desse processo a criação, análise e avaliação de diferentes abordagens e técnicas nas diversas localidades e comunidade ao redor do mundo, bem como a construção de canais de comunicação e redes para facilitar o intercâmbio e o compartilhamento de informação, ideias, experiências e resultados.

Apoiados e consistentes com o Ponto 4 da Agenda 2030 da ONU (Educação de Qualidade), o método e o programa RWYC implementam essas atividades educacionais com a estreita colaboração de escolas, conselhos escolares, museus, instituições arquivísticas, associações



Reconnecting with your culture

de patrimônio e organizações culturais. Além disso, governos locais são convidados a agir e instituir iniciativas que coloquem a cultura e as culturas em geral (e o patrimônio e os patrimônios em particular) no coração de todos os planos e políticas futuros.

A Carta de Tóquio consiste em nove (9) artigos fundamentais que sintetizam os pontos, os princípios e as prioridades principais criadas e transmitidas pelo RWYC em suas atividades, políticas e práticas. Esses artigos estão preocupados e comprometidos com:

1

ENFATIZAR E APRIMORAR OS CONCEITOS LOCAIS DE CULTURAS E PATRIMÔNIOS

Crianças e jovens encontram suas culturas e patrimônio pela primeira vez e acima de tudo em nível local. Os sentimentos e experiências compartilhados que resultam disto os ajudam a perceber o quão diversas são suas localidades e comunidades, bem como o fato de que cada pessoa, localidade e comunidade contribui muito para moldar sua própria cultura, patrimônio, valores e seu modo de vida no geral. Como culturas e patrimônios são entidades dinâmicas e complexas, é preciso desenvolver muitas habilidades, ferramentas e técnicas diferentes para abordar essa situação. Por meio da melhoria das definições e entendimentos que o indivíduo possui sobre conceitos locais de culturas, patrimônios e comunidades, é possível criar o caminho correto para o estabelecimento de programas educacionais e de treinamento viáveis e efetivos nessa área.

2

Promover o respeito pela Diversidade de Culturas e Patrimônios

Cada localidade e comunidade ao redor do mundo tem sua própria cultura e patrimônio que devem ser preservados, protegidos, compartilhados e valorizados. Isso dá origem à rica diversidade de culturas e patrimônios que existem em todo o mundo e em todas as regiões geográficas do mundo. Criar e cultivar abordagens metodológicas e técnicas adequadas para conhecer e compreender essas culturas e esses patrimônios não é apenas a chave para respeitá-los e apreciá-los, bem como suas diferenças culturais e históricas, mas também a solução para alcançar a "unidade na diversidade" e o respeito pela diversidade das expressões culturais e patrimoniais em todo o mundo.

3

Criar cidadãos responsáveis por meio das Culturas e dos Patrimônios

A educação sobre culturas e patrimônios requer ir muito além da coleta de informações sobre realizações passadas e presentes, bem como sobre realidades históricas e contemporâneas. O objetivo mais importante é encorajar crianças e jovens a valorizar, com alegria e criatividade, suas culturas e seus patrimônios e as culturas e os patrimônios dos outros, e não apenas suas manifestações materiais, físicas e tecnológicas. Este objetivo, que emana do conhecimento destinado a fortalecer as responsabilidades, os valores e os ideais pessoais, requer um compromisso pedagógico com a melhoria e o enriquecimento da educação cultural e patrimonial de maneira consciente, deliberada e sistemática. Isso é fundamental para adquirir o conhecimento, a informação, a compreensão e os *insights* necessários para nos tornarmos cidadãos conscientes, humanos, responsáveis e confiáveis em nível local, regional, nacional e internacional.



Reconnecting with your culture

4

Aprimorar os contextos Culturais Locais

Conhecer e ter consciência do “contexto” é de importância crucial em todos os processos e práticas de aprendizagem cultural e patrimonial, porque os contextos geralmente determinam os conteúdos.

Um programa pedagógico eficaz nesta área deve, portanto, permitir que os alunos e as gerações mais jovens conheçam, compreendam e apreciem o significado dos contextos culturais e históricos; partindo do contexto de sua própria família e expandindo progressivamente para o contexto dos ambientes e das localidades imediatas, de seus países e, em última análise, do patrimônio natural, cultural e digital da Humanidade, e do meio ambiente ecológico como um todo. Neste sentido, culturas e patrimônios não são identificados apenas por sua beleza e realizações, mas, de forma mais fundamental e importante, pelo conhecimento, significado e compreensão que fornecem aos alunos e às pessoas que os observam, identificam e vivem neles e, conseqüentemente, pelos estímulos que são capazes de proporcionar em todas as situações de aprendizagem cognitiva e afetiva.

5

Dialogar sobre Conhecimento e Consciência Cultural

Nesse caso, uma abordagem interdisciplinar é necessária, porque o conhecimento e a compreensão das culturas, dos patrimônios e de seus contextos requerem diálogos constantes e comunicação contínua entre muitos participantes, disciplinas e assuntos diferentes. Um bom programa pedagógico valoriza muito esses diálogos e essas conexões, porque, por meio de pontos de contato tangenciais e interdisciplinares entre as diferentes disciplinas e assuntos, se criam inovações que permitem construir um futuro melhor, bem como criam as atitudes e as capacidades necessárias para uma cidadania responsável.

6

Desenvolver Competências Inclusivas e Holísticas

A educação sobre culturas e patrimônios locais é muito útil para o desenvolvimento de procedimentos inclusivos e competências holísticas muito úteis em todas as fases do processo de vida. Nesse sentido, escolas que introduzem o ensino e a aprendizagem sobre culturas e patrimônios contribuem muito para a diversão, o desenvolvimento, a realização, a motivação e a criatividade dos alunos e das pessoas. Esses procedimentos e competências também aumentam o conhecimento, expandem as sensibilidades artísticas, estabelecem novos valores, possibilitam a igualdade e a justiça legal e social, e melhoram os julgamentos críticos. Isso ocorre porque eles envolvem todas as faculdades humanas no processo: desde a mente e o intelecto até os sentidos, o coração, a alma e o espírito. Isso contribui muito para aumentar os sentimentos de inclusão e união, no lugar da exclusão e da separação.



Reconnecting with your culture

7

Preparar as Gerações Futuras

No método e programa pedagógicos RWYC, a educação é entendida em seu sentido mais amplo, significando a criação de oportunidades que possibilitam o desenvolvimento de habilidades e mentalidades nos alunos que melhoram a atenção plena, a consciência, a engenhosidade e a integridade. RWYC também prepara os estudantes para se tornarem cidadãos engajados e participantes ativos em um mundo que está constantemente mudando e evoluindo de muitas formas e em direções diferentes; onde o que é aprendido e conhecido hoje pode estar desatualizado, ser irrelevante ou obsoleto amanhã. Isso permite que os alunos estejam constantemente criando e desenvolvendo novas possibilidades de emprego, compromissos de trabalho e contratos, e planos de carreira que são necessários para o futuro.

8

Promover Políticas Culturais Locais

O método e o programa pedagógicos RWYC também são desenvolvidos para permitir que as instituições e autoridades educacionais integrem desenvolvimentos e questões culturais e patrimoniais a programas de treinamento locais, regionais, nacionais e internacionais, bem como a programas e políticas culturais governamentais. Isso significa que se deve ter o cuidado de treinar e ou retrainar professores e educadores em uma variedade de questões culturais e patrimoniais, bem como facilitar sinergias fundamentais e colaborações institucionais entre o setor público e o setor privado. Essas pedagogias de cultura e patrimônio são dois dos requisitos mais importantes para garantir paz, tolerância, justiça cívica e social, e sustentabilidade no mundo no futuro.

9

Criar diálogos e intercâmbios entre Culturas e Patrimônios

Ensinar e aprender sobre culturas e patrimônios ajuda os alunos e a geração jovem a se conscientizar sobre seus próprios valores, identidades e realidades culturais, bem como a desenvolver as ferramentas e técnicas necessárias para instituir intercâmbios e diálogos com pessoas de outras culturas e patrimônios. Somente alguém com o conhecimento consciente de sua própria cultura e patrimônio pode promover diálogos construtivos e construir pontes com pessoas de outras culturas e heranças sem formas adversas de “neocolonialismo”, “globalização” e “exclusão”. O método e o programa pedagógicos do RWYC promovem o desenvolvimento de cursos e projetos que envolvem a participação, a cooperação, o compartilhamento e o intercâmbio como chaves para a construção de um mundo mais humano e humanitário.

*** **



Reconnecting with your culture

Esta Carta foi criada depois de intensas discussões e consultas com muitas pessoas, organizações e países em todo o mundo, entre 2020 e 2021. Tem como objetivo unir o trabalho e os esforços de alunos, professores, famílias e autoridades acadêmicas nessa área, bem como muitas instituições comunitárias, como escolas primárias e secundárias, faculdades comunitárias, universidades, museus, associações e centros de pesquisa.

RECONNECTE-SE COM SUA CULTURA acredita que, somente através do conhecimento consciente das culturas e patrimônios locais, será possível ajudar os alunos, a geração mais jovem e as pessoas em geral a compreender e valorizar suas próprias culturas e patrimônios, bem como as culturas e os patrimônios dos outros; criando, assim, políticas e práticas para um mundo sustentável baseado na justiça, na ordem, na igualdade e na participação ativa de todos os cidadãos e países.

Recomendamos e endossamos o compromisso com os objetivos da Agenda 2030 da ONU e enfatizamos, especialmente, a importância do ensino e da aprendizagem sobre culturas e patrimônios em nível local em todo o mundo para a realização desses objetivos.

Markham, Canadá | Tóquio, Japão

31 de Julho de 2021

D. Paul Schafer (Presidente Honorário do RWYC), Olimpia Niglio (Presidente do RWYC)

Traduzido do Inglês por Sandra Schmitt Soster.



Reconnecting with your culture

Referências [Convenções, Declarações e Cartas]

- Convention for the Protection of Cultural Property in the Event of Armed Conflict with Regulations for the Execution of the Convention, signed in the Hague 1954 (hereinafter: 1954 UNESCO Convention)
- Convention on the Means of Prohibiting and Preventing the Illicit Import, Export and Transfer of Ownership of Cultural Property 1970 (hereinafter: 1970 UNESCO Convention)
- Convention concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage 1972 (hereinafter: 1972 UNESCO Convention)
- Mexico Declaration on Cultural Policies (1982)
- Convention on the Protection of the Underwater Cultural Heritage 2001 (hereinafter: 2001 UNESCO Convention)
- Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage 2003 (hereinafter: 2003 UNESCO Convention)
- The Agenda 21 for Culture adopted in 2004
- Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions 2005 (hereinafter: 2005 UNESCO Convention)
- Convention on the Value of Cultural Heritage for Society, FARO Convention (2005)
- Fribourg Declaration on Cultural Rights (2007)
- The Hangzhou Declaration (2013)
- UN AGENDA 2030 (2015).
- People-Centered Approaches to Cultural Heritage, ICOMOS (2020)
- Charter European Cultural Heritage Skills Alliance (2020)
- Heritage and the Sustainable Development Goals: Policy Guidance for Heritage and Development Actors, ICOMOS (2021)

