

<b>MOVILIDAD PERSONAS Y CARROS:</b>	<b>PICO Y CÉDULA: HOY TERMINADAS EN NÚMEROS PARES: 0-2-4-6-8</b>	<b>CORONAVIRUS EN BOGOTÁ</b> 111.294 CONTAGIADOS   51.123 RECUPERADOS   2.992 MUERTOS	<b>DÓLAR</b>	<b>LUNA</b>	<b>CLIMA</b>
	<b>NO PUEDEN INGRESAR A LOCALES COMERCIALES</b>		\$ 3,768.39	CUARTO CRESCIENTE	11 °C - 19 °C

**Kevin comparte sus conocimientos con los más chicos**

# El arquitecto que edifica los sueños artísticos de los jóvenes en Bogotá

**MIGUEL VIVAS TROCHEZ**  
miguelvivas@qhubo.com

Cuando Kevin Alexander Echeverri decidió que la arquitectura sería su oficio de vida, se encontraba finalizando su primera carrera de Artes Plásticas. Su interés por la estructura de las edificaciones que dan vida a las ciudades de todo el mundo lo llevó a contemplar la doble titulación. Hasta ahí, todo giraba en un promisorio futuro profesional; sin embargo, una conversación con sus colegas internacionales lo llevaron a notar una deficiencia que para él es inaceptable en cualquier sistema de educación, sin importar el país: el desconocimiento por el patrimonio cultural.

En sus propias palabras, “el patrimonio es una relación vigente con nuestra raíz, son los vestigios

del pasado que nos hacen ser y recordar parte de nuestra herencia”. Y aunque, modestia aparte, él es una voz autorizada en estos temas, sigue sin estar satisfecho con lo que se ha hecho en materia de difusión del patrimonio colombiano.

Para él, a nivel educativo existe un problema estructural sobre la forma en la cual los niños conocen e interactúan con el patrimonio cultural. “Se le da demasiada importancia a la historia universal y europea, lo cual siento que está mal, porque lo primero que deberían conocer es lo nuestro, lo propio, antes de estudiar cosas de otros países”, afirmó Kevin con un entusiasmo que evidencia su amor por estos temas. Por suerte, se puso manos a la obra para remediar esta situación.



Kevin tuvo la oportunidad de lanzar una de sus obras artísticas en un satélite espacial.



## GERMINA LA SEMILLA DE LA MEMORIA EN LOS SARDINOS

Uno de sus primeros proyectos lo ejecutó en Ciudad Bolívar. Fue ahí, al ver a los adolescentes tan interesados en el arte, cuando Kevin decidió que el conocimiento era un recurso valioso que debía compartir con todo el mundo. Después de todo, como él mismo dice: “siempre hay algo para enseñar, y siempre hay algo para aprender”. Kevin dictaba sus cursos a los jóvenes que, a pesar de su entorno marginal, querían encontrar una escapatoria a través del arte. Luego de esta experiencia, en lo que sus compañeros de universidad y él denominaron ‘Azar Utópico’, Kevin supo que su vocación no podía ser otra que la de transmitir su conocimiento a los más jóvenes y dejar en ellos sembrada la semillita del arte.

## EL ARTE ES DE TODOS

Antes de la mortificante pandemia que nos tiene a todos en ascuas y encerrados en nuestras casas, Kevin daba clases de arte vacacional para niños del barrio Ciudad Jardín, en el sur de la ciudad. A través de la enseñanza en distintas técnicas artísticas, los niños exploraban este lado de la cultura antes desconocido para ellos. Alcanzó a dictar tres cursos: uno sobre la técnica de vitral, es decir, el arte con vidrios; después les enseñó sobre la teoría del color y, para terminar, los familiarizó con las acuarelas.



## KEVIN HACE UN LLAMADO A TODOS LOS NIÑOS Y JÓVENES DEL PAÍS

Con una hoja de vida envidiable, llena de viajes, proyectos sociales y mucha dedicación por la divulgación del patrimonio y del arte, la cabeza de Kevin parece no tener límites. Ahora tiene en mente un megaproyecto que, junto a la UNESCO (organización mundial que pugna por la educación cultural), quiere llevar a los niños de todos los colegios del país a una galería virtual internacional.

Si usted tiene un hijo, nieto, sobrino o conocido entre los 5 y 17 años, esta podría ser la oportunidad de su vida. Deberá realizar un mapa, un dibujo y un texto de no más de 500 palabras en Word en el que responda las siguientes preguntas:

- ¿Qué entiende por patrimonio?
- ¿Conoce su patrimonio?
- ¿Por qué eligió su dibujo como patrimonio?

El dibujo deberá estar inspirado en cualquier elemento de su barrio o ciudad que considere como patrimonio; es decir, algo histórico y de mucha importancia sentimental. Puede ser desde un parque, un edificio o una estatua, hasta un plato de comida típico. El mapa deberá dar cuenta del camino que debe recorrer desde su casa o colegio hasta lo que dibujó como patrimonio.

Cuando su hijo complete estas tres cosas, podrá ir a su café internet más cercano y escanear los dibujos. Luego, junto con el documento en Word, deberá enviar los dibujos al correo electrónico: [edakidsproject@gmail.com](mailto:edakidsproject@gmail.com).

Los concursantes podrán participar en una gran exposición internacional, en la cual jóvenes de todo el mundo dejarán ver sus trabajos. Animense y acompañe a Kevin en esta enriquecedora aventura artística.



## Cortes de agua en Bogotá

La Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá informa que a partir de hoy a las 8 de la mañana y por 24 horas los siguientes barrios se quedarán sin agua por empates en sus redes:

- **Engativá:** Bachué (de la calle 80 a la calle 90, entre carreras 94 a la 96).
- **San Cristóbal:** San Cristóbal y Montecarlo (de la calle 8 sur a la calle 17 sur, entre carrera 15 este a la 22 este).



## Concierto web de electrónica

El teatro Jorge Eliécer Gaitán y el Instituto Distrital de las Artes (Idartes) ofrecerán un concierto virtual este viernes de música electrónica y artes visuales. Los interesados podrán ingresar a [www.idartesencasa.gov.co](http://www.idartesencasa.gov.co) o ingresar a las redes sociales del Jorge Eliécer Gaitán a partir de las 7 de la noche. El show que se mostrará es ‘Magazine al 100 de Las Hermanas’.



Texto disponible en audio. Descargue la APP AudioLector, escanee el código QR y escuche la nota.