

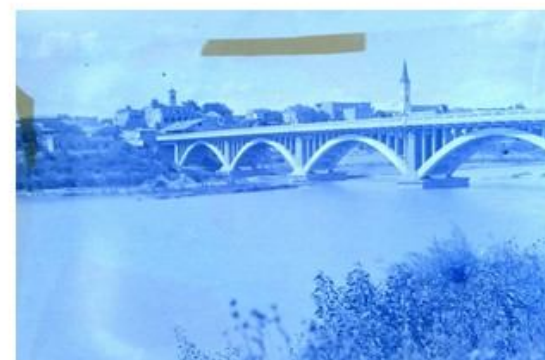


edA

Esempi di Architettura
International Research Center

INTERNATIONAL CALL
FOR PAPERS IN THE BOOK

**La vigilancia y el control
fronterizo a través de la
arquitectura, la infraestructura
y el paisaje**



CONVOCATORIA INTERNACIONAL PARA ENVIAR TEXTOS PARA LIBRO

LA VIGILANCIA Y EL CONTROL FRONTERIZO A TRAVÉS DE LA
ARQUITECTURA, LA INFRAESTRUCTURA Y EL PAISAJE

Editor Alejandro González Milea
Co-editora Olimpia Niglio

A través del tiempo las fronteras han sido inherentes a la vida humana -pues muchas creencias, saberes y acciones se concretan a través de la ocupación territorial, e inauguran formas básicas de diferencia-, pero entre sus escalas de organización sin duda ha destacado el Estado. Hasta nuestros días variedad de estudios se han ocupado de las fases en la construcción de fronteras, y a pesar de que durante la guerra fría se notó una disminución en su número y variedad, a partir de las últimas tres décadas ha resurgido el interés, hasta alcanzar una magnitud de tópicos y perspectivas que puede caracterizarse de inconmensurable. Durante la década de 1990 los portavoces de la globalización sugerían fuertes presiones sobre las fronteras, pero lo cierto es que a inicios del nuevo milenio éstas todavía mantienen su significado. En algunos casos pudieron perder algo de sus características territoriales-lineales, para adquirir otras de índole regional o funcionar en vastas redes que incluso conectan varios

países. A la persistente idea de que las fronteras funcionaban como áreas de amortiguamiento que absorbían o atenuaban los conflictos interestatales, se le sumaron muchas escalas y funciones más complejas, pero tampoco dejaron de entenderse como las “pieles del Estado”.

Desde los Estados Imperiales, pasando por los Estados nacionales, hasta llegar a los tiempos de mundialización y globalización, los fenómenos de desfronterización y refteronterización han dejado ya variedad de marcas indelebles en el territorio. Si bien, dos características persistentes de las formas de gobierno y construcción de soberanías han sido la producción de otredad y la territorialización de la diferencia, hasta nuestros días existen pocos estudios que den cuenta de los *mecanismos* y *modalidades* con que los gobiernos han empleado las infraestructuras y el paisaje para ejercer la vigilancia y el control. Aunque un significado de la frontera podría aludir a las formas ofensiva y defensiva de los procesos de conquista militar y penetración en el territorio -en largos periodos de tiempo-, este proyecto editorial más bien se interesa en las dimensiones material y simbólica con que se ha ejercido la vigilancia y el control -de flujos de personas y mercancías, vías de comunicación terrestre, marítima y aérea con relación a accesos, salidas y pasos-, como una expresión territorial de los Estados a través del tiempo.

Los editores convocan a enviar textos que expliquen dichos *mecanismos* y *modalidades* con relación al Estado, es decir, escudriñar las intencionalidades traducidas en intervenciones concretas. Interesan los resultados de investigación que aborden alguno de los siguientes fenómenos:

- Los alcances con que se concibieron dichas infraestructuras, pues con frecuencia el Estado nacional y el Estado territorial no coincidían entre sí;
- Cómo se definieron y discutieron las características de dichas infraestructuras e intervenciones en el paisaje natural -en fases como el proyecto-, dado que las fronteras fueron un escenario privilegiado de actuación para las burocracias técnicas del Estado;
- De qué modo la variedad de formas edificadas resolvió la diferencia entre áreas y líneas fronterizas, pues ha sido frecuente la búsqueda de soberanía gubernamental más allá de los límites estrictos del Estado territorial;
- De qué manera los edificios, infraestructuras y paisajes en varios momentos se han tenido que adaptar a cambios en los discursos acerca de la división y la integración, el conflicto y el diálogo, la inclusión y la exclusión;
- Y sobre todo, en el ramo de la recaudación de impuestos, de qué modo dichas infraestructuras favorecieron o desincentivaron la acumulación y movimiento de capital.

Son bienvenidos los estudios de caso sobre aduanas terrestres y aduanas marítimas en puertos y ríos, establecimientos y garitas de inspección migratoria y sanitaria, puestos de recaudación entre jurisdicciones internas, casetas de peaje, torres de observación, cuarteles, campos de internamiento o detención, puentes y puertas entre países, y claro está, muros, zanjas, vallas, e incluso marcas, mojoneras y/o monumentos. Y, por supuesto, análisis que ahonden en la modificación del paisaje natural, siempre que se relacionen con la vigilancia y el control. Los textos pueden emplear una temporalidad amplia, siempre que se refieran a las relaciones entre Estados, y son

posibles las reflexiones teóricas y conceptuales sobre áreas y líneas de fronteras, señalando en todo momento el aparato crítico (tradicción teórica o historiográfica) sobre el cual están elaborados.

RESÚMENES

Se recibirán resúmenes de hasta 600 palabras, con un título tentativo, nombre y adscripción institucional, explicación de los principales argumentos y una descripción de las fuentes de información a emplear (fondos documentales, por ejemplo), incluyendo además tres o cuatro referencias bibliográficas. Asimismo se requiere una breve semblanza curricular del autor, en no más de seis líneas.

FECHAS IMPORTANTES

Publicación de la convocatoria. 1º de Septiembre 2020

Cierre de envío de resúmenes. 30 Enero 2021

Cierre de envío de textos. 30 Mayo 2021

IDIOMAS ADMITIDOS

Español e Inglés

NORMAS PARA LOS AUTORES Y FORMATO PARA EL TEXTO FINAL

<http://esempidiarchitettura.it/sito/forauthors/>

CONTACTO

publicationseda@gmail.com

Los editores

Septiembre 2020