



Incontri

Italianità all'estero

Sommario

- 3 Editoriale
Creatività in azione
- 4 Ferragosto “Le Feriae Augusti”
- 7 Un immigrante italiano in Venezuela
- 10 Reconnecting with your culture
- 12 Il Teatro Tolima
compie 80 anni (1940-2020)
- 16 I volti sconosciuti degli oriundi
- 18 Rumori e melodie
in tempo di pandemia
- 20 Miracoli d'estate?
- 22 Mentre lei danzava
sulla nave che affondava

Direttore - P. ANGELO PLODARI, C.S.

Vicedirettore - P. MATTEO DIDONÈ, C.S.

Collaboratori - P. ALFREDO J. GONÇALVES, C.S - ISABELLA PRIETO BERNARDI - PROF. ARCH. OLIMPIA NIGLIO -
ROSALBA ACCONCIAGIOCO - STEFANO GUERRA - VITTORIO CAPOTORTO

Coordinamento Editoriale - CRISTINA CASTILLO CARRILLO

Impaginazione - CEPAM

Edizioni MISSIONARI SCALABRINIANI

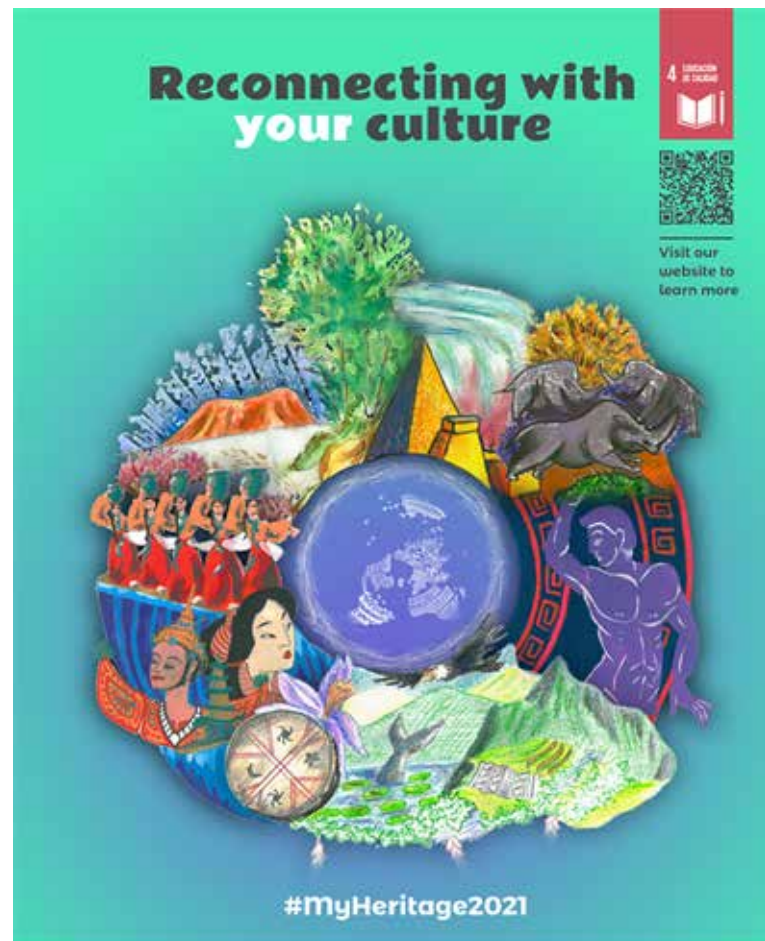
Foto Copertina - VENEZIA - FOTO: WALLPAPERACCESS.COM

e-mail: medios@scalabrinianoscolombia.org - Teléfono: 571 7914773 - Dirección: Calle 56bis # 35-47 Bogotá, Colombia

www.scalabrinianoscolombia.org

Reconnecting with your culture

La cultura al centro del dialogo per lo sviluppo del mondo



In una fase storica molto complessa in cui le priorità capitalistiche hanno messo in forte discussione i valori etici e le relazioni umane si avverte l'esigenza di rimettere al centro la persona e la sua creatività. La fragilità, che tutti i paesi hanno manifestato all'interno del settore culturale ed educativo, ha consentito di elaborare riflessioni fondamentali per donare una "nuova



Il progetto è indirizzato alle scuole primarie e secondarie di tutto il mondo e alla fascia di età compresa tra i 5 e i 17 anni

centralità” al ruolo della Cultura per lo sviluppo sostenibile dell’umanità. Infatti, senza la Cultura diventa veramente difficile elaborare prospettive future in grado di sviluppare politiche condivise e partecipate e non più affidate alla crescente individualizzazione.

Analizzando le realtà di diversi paesi del mondo, dall’estremo Oriente fino all’estremo Occidente, si avverte l’esigenza di attivare un nuovo “umanesimo” e per questo è necessario che la Cultura entri a pieno titolo in tutta l’ideazione del nuovo e dell’innovazione su cui è importante d’ora in avanti investire.

Per fare tutto questo dobbiamo però iniziare dalle giovani generazioni e quindi piantare semi per ottenere buoni frutti e quindi un ottimo raccolto nel prossimo futuro. Dobbiamo quindi saper progettare programmi educativi in grado di costruire un mondo migliore.

Sulla base di queste premesse è nato il progetto internazionale **Re-connecting with your culture** promosso dal Centro di ricerca internazionale EdA Esempi di Architettura (Italia) con il Forum UNESCO University and Heritage (Spagna); ICOMOS - Comité Internacional Monumentos y Sitios (Italia y Peru), Factor Cultura (Peru), la Fondazione Štěpán Zavřel (Italia) con la partecipazione di docenti della Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano (Colombia), Institute for International Studies, Yokohama (Giappone); il Museo Archivo de Arquitectura del Ecuador in Quito (Ecuador), l’Istituto Educación Secundaria Anaga, Tenerife (Spagna); Kanto Gakuin University, Yokohama, (Giappone); Blanco-Uribe & Asociados, Caracas (Venezuela).

Il progetto è indirizzato alle scuole primarie e secondarie di tutto il mondo e alla fascia di età compresa tra i 5 e i 17 anni. I ragazzi, coadiuvati dai loro insegnanti, sono invitati a compiere un viaggio esplorativo all’interno del patrimonio culturale del paese di appartenenza e a disegnare e raccontare la propria esperienza di conoscenza a contatto con l’eredità storica, artistica e culturale. Il progetto internazionale intende anche analizzare i differenti approcci culturali e i metodi di analisi approntati nelle diverse comunità del mondo al fine di realizzare una rete e di consentire la condivisione di esperienze e di iniziative. Il progetto è coordinato dall’artista colombiano Kevin Alexander Echeverry Bucuru dell’Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, con la supervisione scientifica della professoressa Olimpia Niglio, direttrice del centro di ricerca internazionale EdA Esempi di Architettura che da anni lavora tra il continente americano e asiatico per la valorizzazione delle diversità culturali.

Tutte le informazioni per partecipare al bando internazionale sono disponibili alla pagina web

<http://esempidiarchitettura.it/sito/edakids-reconnecting-with-your-culture/>

Le lingue del progetto sono quelle ufficiali dell’UNESCO ed ICOMOS: Inglese, Francese e Spagnolo